

集部

欽定四庫全書

集部

御定歷代賦彙卷二

詳校官檢討臣劉　炘

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣陸　湘

謄録監生臣趙位堂

御定歷代賦彙卷二

天象

象賦

唐 林琨

載詳圖籍爰尋古往功闢二儀物標萬象旣析之於混沌亦聞之於惚恍雖處中而可求信居外而能想陰陽式布造化斯分江河草木日月煙雲或毓靈而稟氣或照曜而氛氳不因象而可覩豈無聲而得聞仰察天文

俯觀地理燦爛星布巍峩嶽峙或守位而不易或鎮方而恒止不因象之所尊豈為君而勝紀至若刻鳳之琴盤龍之鏡開玉軫以交錯窩菱花而輝映聲信美而具出質含虛而轉靜不因象而可識豈克愛而為盛則有大樂鼓吹聖人輿蹕備禮而制乘時而出究轉國門逶迤天衢不因象之為用豈二儀而不失物皆有象象必可觀聽之則易審之則難借如玉京上天貝闕中海其名可識其象安在象以影隨影圖象遍居暗莫察因明

則見衆象之德唯人是則任以去留委以通塞則有心沉迹淪棲遅問津無才補國用道藏身潁水尋隱商山訪眞欣逢道遠應時來賓既無容而可託空以象而爲親

曆象賦

宋　汪應時

昔在帝堯上玄契運欽若乾乾厥機斯朕於是仰觀冥漠俯合順承中才既同秩秩明明乃命羲和徵於曆象施厥攸行奠其所向於時大化降格肸蠁睢盱無聲或

應無異或符羲和乃澡雪靈臺三月閒居拜手稽首對越而陳辭曰蓋聞混沌未分胚胚渾渾盤古莫遷其幽原天皇莫測其妙門泰真爲剖二氣何根象運度分孰推奚陳居高聽卑臣願諦聞於是大化窈窕芴芒欻陰儵陽曠耳殷聽疑閟而張若有言曰爰有太易始素之凝澒洞鴻濛無垺無形块兮杳杳扎兮冥冥淪絪縕而溟涬習汤穆以彭宏極體闇而彌著玄機壇以相乘翕者欲納倏叟崢嶸或黄而芽或玄而萌或叙昆侖之會

或流熠煜之晶合沖融而厚積散礡礴而輕清於是坤豁乾隆貞明離列罔直蒙茴袪嘔未徹徒觀夫天之體也則莽莽茫茫奕奕洋洋悠悠蒼蒼倚圓蓋而西傾揭轂軸而左行遠乎百萬之程繚北極而回翔樞紐會乎羣帝閶闔開乎無旁沉洪鈞於太一嬔蕃彙於東皇豐隆翼其雲從兮維軸奄其摧藏雷鬱律於堦窗兮電磩磾於藩庭合化育乎橐籥播消息夫强陽肆權輿於衆有搴劉猸於金衡戒黃人兮守日顧青女兮為霜詔招

摇使服采兮夾玄冥以縱横奉圓靈以獻功兮循五勝而會同雌雄代興而順至端倪呈露以低昂上漠漠其罔窮兮下灝漾其莫量原夫曜靈肇構則燀赫工鑪轉車先道熣然而赬黯然而顥坰咸池漬虞淵浸濛汜浴甘泉六龍頓馭於扶桑之谷神烏駭翼於若木之巔晃煥爍爛曈曨的皪追天健以積遲成歲功而周集於是望舒配德魄影虛恒鑣轡金樞匝地聯升爽迴纖阿以後陽明世冥眗而無見若右旋而迅征惟播氣之生和

次十二而有定朒朓獻瞽朏望持盈珥蚩委氣衍嗣垂精敷桂華棲顧兎歛羣芒開太素朝輝淪夜色布蓋鼎鼎以示謙亦蒸蒸而比數其星則乍隱乍彰英熒綽約嘒嘒斕斒照灼焯爍峙一極之常居紫宫煌於霄堮閣道絶而抵營辰次迢迢而不可度捩斗司時擕角枕參烏龍虛昴敐乎四垠順軌徵休闞蝕形愆淩歷合散變現紛紜石化而融肉隕而薰事劇則蚩旗動色時和則良策陵雲熈景曜之悠揚挾卿瑞之輪囷鑒治忽於幾

微節氣候之深沉若乃水氣金精潛明大稷乘五月以
發基肇一陰而符績熒華究轉其上浮經緯包含而東
極違坤抵艮左界西流乘槎支石河鼓列鉤認山河於
兩戒辨分野乎中州倬彼昭回維天河漢秋達於霄地
涵猶半二道合津尾箕斯判故任貢者得以上稽而馮
相者資焉縱觀於是乎庖羲拓制軒轅著謨爰命南黎
靈憲是圖曳區候景帝儀畫運調歷既成伶律隸籌起
玄枵之歷歷竟營定之渠渠規觜觿之蹙蹙誕東井之

餘餘白圜彰而黑青應黃道正而闇煇除揨欃槍而不
孛掩流火而為烏視中星以布政蓂長生而㤥綦保章
孜孜以救嬰推步斤斤而告猷乃俾爻詧繼統容成垂
跡用錫爾唐悉其規矱宣夜敻存蓋渾兼作載二道之
璣衡貫四遊之儀則經緯炳然環輪交錯立髀股於往
齡闡神智於來學區躔度驗提陬標星紀歷降婁鶉首
奔析木周倚盈虛於氣朔該次舍而推求王居門兮協
杓建歲成章兮諸福薦王燭調兮百谷蕃於萬年兮穆

天眷於是羲和湊兢徙靡佩服無渝誕依元化敬授人時

大演虛其一賦　以首先處虛用隨數為韻

唐　謝觀

大演之數五十其用四十有九未諭一之本末徒訝數之奇偶於是稽所據推所受以不用為用端以非數為數首方知一不可見上不在天一不可尋下不在田是太極含三之本居混元不二之筌成出天入地之契乘屈伸合散之權作數之本為唱之先伏質於無體之體

反形於自然而然則無者有之宗有者無之據一從虛
而體立數憑一而神助舒而用萬象自虛無而來攝而
終萬象復虛無而去安得不存我而立因我而著昧者
以此一為無用之徒先聖以此一為庶幾之處是以捨
此則數不足兼之則義有餘終萬物之末始萬物之初
在窮理以考實勿存形而課虛亦猶一人無為兆人欣
從一氣無體羣生所共本立而道存主適而臣從若十
二月之輪轉不宰者歲之宗三十輻之運行無有者車

之用今則以未分而象太極中分而象二儀未分而百事隱中分而百事隨然後四四而布七七而具可以明淺深可以明好惡總而舉也叶仲尼知命之壽考其成焉契伯玉識非之數儻明得一之義庶達傳心之路

光賦　　唐　甘子布

原夫陽之化陰之融功斯玄理斯妙故沉凝者顯象清貞者流曜惟玆光之熠爚闢重昏以臨照夫其明滅靡定虛無罕測道叶神氣功侔夜力寄方圓以分影逐玄

黄以變色鑑無影而不彰狀雖空而可識類至人之虛
已同日月於玄德若夫丹烏啟旭彤曜麗空潔晨霞而
飛綺曛晚靄而生紅發菱花於玄鏡轉蕙葉於清風故
其稱物咸燭呈形彼景逗幽隙而露纖埃漏疎林而分
細影從盈空而不積雖駿奔其如静至如銀河披噎金
颸送清孤圓上魄飛鏡流明沉露大而委淨浮水浪以
揺輕雖視之若溢而攬之不盈亦有凫燈𤈦吐蘭缸彩
發煙奪銀燭輝淩練月破錦幬之宵晦假瓊壁之餘晰

況復玉關秋燧紫塞涼烽開暗空於千里徹夜宮之九重代羽書而揭誓豈飛驛而齊蹤且夫遇蒙則戢因通則揚乘物無朕適變無方大則彌於宇宙小則細於毫芒雩雨露之不潤匪寒暑之能傷歷衆妙而校德固莫善於斯光想貴和於明曳咸稱祿於蒙莊悟燭無之見獲誠暗投之不臧鏡茲道之用舍乃君子之行藏

氣賦

唐　張文

若夫氣之為物也寥廓無象中虛自然激混混而為地

蔚蒼蒼而稱天其下降也日月星辰著矣其上騰也山河樹木生焉虹樓隱於雲際蜃閣浮於海邊聖人遇之而爲主道士餐之而得仙紛蓋松而吐霧擁鑪柏而生煙若乃變化千體包含萬類結慶呈祥敷縈表瑞暘春縈而綺靡寵秋壑而枯顇噴朝霞而共丹騰晚靄而孤翠觸途無限遇物相因扶心體而爲命運手足而爲身九闗用而殰魄六腑通而谷神朦朧虎岫晻曖龍津重輝贊於太子五色彰於異人出春陵而表貺度函關而

浮真既霏微以薈蔚復蕭索而輪囷象圓光於淺暉揺碎影於微塵爾其棻蒕無窮損篪異態乍舒乍卷如顯如晦罕養懸匏虛驚眾籟或散漫而成羅綺或昭彰而為黼黻昏曉樹而沉沉羃遥峯而靄靄至若噓精吸液含風吐雲拂鮑肆而均臭凝麝幃而共芬和妝臺之豔粉雜舞閣之輕裙汎蘋皐而鬱郁襲桃徑之氛氳有色可見無聲可聞助觴杯之桂馥添鳳俎之蘭薰然欒難名睢盱不測隨致動靜與時消息聚散無定盈虧獨全

其纎也入於有象其大也出於無邊憑太虚而作宅終造化而為年隨之不見其後迎之不見其前惟恍惟惚玄之又玄吾不知其誰氏之子象帝之先

氣賦 有序

唐 闕名

余甞志於玄言每尋莊老莫不虚心抹神鋭精厲志究夫道源孰不因氣而生者其功也大其應也細述之無已遂成賦曰

二儀混合兮成天地四氣汗漫兮育萬類離雲騰陵而

千峯崔嵬震風颷颷而百卉蒽翠宵中星虚則大火西流律應黄鍾而凝隂東萃惟兹氣之浩然胡應物之無還若乃假名為聲託體而成憑乎動息美惡必呈挫鋭解紛庶同歸乎老氏虚心弱志或契合於莊生逆之為怒順之為貞縱之則逸舍之則盈若也勇冠三軍神雄思鋭善戰善勝徒激憤於項王嘉謀嘉猷望旗靡於曹劌爾其瞻白虹之貫日眺紫氣之衝牛應精誠之所感顯神異之潛周隨時變易物莫能儔則知氣之為用其

道飛浮或聚或散處剛處柔能從達人之性偏攻思婦之愁其興也勃其忘也休伊萬古之造化胡六合之因由陰陽以之準則天地以之通流匪斯文之可測終銘簡於千秋

空賦以平上去入終而復始為韻　唐　闕名

觀夫物則有名而有竭空則無竭而有名以空自命何縮何盈摶之不得書之不明二儀肇分運寒暑則與時而應百功勤務鑿戶牖則用之以貞泰山岌而不以為

阻鴻毛至而不以為輕恬澹者體之而為性澆浮者象之而為情情性之别共稟殊呈是知均乎空者既若玆倍乎空者竟如彼卷之潛方寸之内舒之盈宇宙之裹上皇得之而化淳季葉失之而亂起妙一以為稱總萬以歸理詎華説之所精非搉藻之能擬及夫天朗氣高地平風暢颺飛鴻六翮之遠彰彩雲五色之狀若士九垓以冥期蘭子七劒以寡亮背之而騁捷遂之而攸向同察翁之罔窮越視聽之餘量況使皓鶴聞天白駒出

谷圉圄鞠草洞簫生曲歟是時端拱聖皇坐嘯英牧斁勞求士永介戩祿事無事為無為衢常樽滿路不拾遺蓋有由而致之

空賦　唐　闕名

無德而稱者則其稱不朽無形而用者則其用不窮若乃質混沌氣鴻濛生天地之始亙天地之中不可知詰其名曰空夫空也者迎之不見其首隨之不見其後聽之不聞摶之不有舒之則遠彌六合攬之則不盈一手

體無涯以為大物有來而必受徒意其湛爾無營飄然至輕向遥山而似畫對澄浦而同清大而觀之則滉漫兮類元胎之貌審而察之則眇漠兮凝至道之精故老氏曰有物混成先天地生寂兮寥兮孰能為其損益不皦不昧安可議其幽明利萬物有含容之德包二儀有覆載之名草木資空以長茂日月乘空以運行霜雁雲鵬非空無以矯其翼喬鶡幽鳥非空無以習其聲夫天之無言不能去蒼蒼之象風之無色不能閟蕭蕭之響

陰陽者氣猶不免於推遷躔次雖高亦未離於測想豈若窅兮冥兮吾則不知其靈浩兮蕩兮吾則不知其廣含太化以虛無起神功而惚恍善計者無所用其籌策善觀者無以勞其俯仰故能象帝之先玄之又玄以無有入無間引微明於纖隙混餘碧於長天隨時小大應物周旋處覆盆而俱暗引測管而同圓入枚間而帶影通野外以含煙或高深放曠或委曲連綿雖可名而可道終默然而澹然則有閑居至人宴坐開士默聰明以

反聽閉戶庭而隱几既而諦想羣物深觀至理窮未來寂滅之端探過去混元之始見衆生生而不失大化化而無已知有為盡於無形化萬物歸於一指然後色空皆泯驗先覺於輪王物我俱齊得真筌於莊子已矣哉杳杳茫茫地久天長非色非想不存不亡故知大象無形去文質而成體至恒不變混今古以為常然則無施不適應用無方作蹤以虛中為貴接賢以虛左為良亦有譚國大夫嗟已空於杼軸倡樓孤妾怨難守於空牀

當今四海會同羣方清晏邦國有不空之歌太史絶三空之諫獨有文章游子書劒沉淪出門以虛舟遇物入室以虛白全真生也數奇每有書空之歎長而樂道猶在屢空之貧惜揚名之未達恨干祿之無津敢作謀虛之頌用投虛受之人

空賦　　　　唐　郭適

造化之工稽夫有名之域察以無象之中彼去有而合體乃因無而立空極乾坤之包汗漫何窅眇與冲融且

希夷難變而索籥罔窮神禹莫知其至離婁安覩其終墜露有聲杳然聞皓鶴之唳太虛無礙豈獨發醯雞之蒙則七曜垂文八紘作紀應類示跡變態無已顥氣泱而流英飛霞散而成綺順晝夜以明晦涵混元而古始及夫長風清驟雨霽或暝魄初滿或朝陽不翳千里若鏡合止水而澄鮮四野無塵分遠山之虧蔽理通一貫施及多族忘取舍而惟靜任細大而皆足溟漲會百川之宗簫管達五音之目墨客臨而責有賦見平原老氏

酌以當無道幾兆谷尸牖致有空之用人神終害盈之黷故至人得之於無心公綽寘之於不欲欽若聖君赫赫良牧英英巖穴靜而賢舉囹圄空而法平湛虛明而玄鑒在虛受而澄清無談天之逸藻懃叩寂以求聲

空賦

唐 張鳴鶴

造化不測長空浩然生於未有物莫能先故其走目遐眴幽不可見流聽高冥漸不可聽既從天而共色又鑒水而同形若乃變化隨時憑乎動止韶容春遍火雲夏

起流電奪目殷雷激耳立繞樹之千巖廣長風之萬里
驚飈既臨彩虹破隂雨盡天逺雲空澗深百尺樓頭見
朝陽之赫奕九重宫裏聞衆鳥之喧林何髙秋之遼迥
至窮冬而不極感在物之捐華益窮人之歎息惟長空
之愛此終生靈兮動植歌和光以同塵每因空以悟色
至人恬澹既將玄之又玄小智多非豈斯文之果測

明賦　從入至平為韻

唐　田沉

夫何明之為用將燭幽以鑒黙故日有朝靈月有宵徳

衆星垂耀於穹昊爝火與螢而不息皆能懷獨見之明破重昏之翳使晨臨者可分於丹素夜視者不謬於南北蓋所謂明明在上以為人極者也至如桂花未魄虞泉斂瞑幽室何觀空堂静聽飛落木於軒砌吟暮蟲於行徑則有銀燭初然蘭膏未爇昭昭耀耀亦何其盛況乎泰宮曉鑒淄川秋水君子思正其莊容粲兮用修其臟理或拂金光之清景受瑶華之特起或揞波瀾之碧池玩澄泉而未已然非大道之道至白之光且日月闇

浮雲之蔽燎火有撲滅之常水猶人撓錦以塵障豈夫穆穆天子德昭晰以蕙馥皇皇侯伯心赫烈而椒芳寸心所燭萬物無藏既臨表以識裏仍察陰而辨陽然後禮樂設文武張明珠不混於江浦美玉無韞於山岡幽蔽盡拔蒙潛載陽由是觀之則燭龍之遐昭離婁之遠望魏乘之所炫蕪績之攸傷安得儔其小大與短長而已哉

日賦　　唐　王棨珪

杲杲太陽昇自扶桑既移晷而高下亦候時而短長其
沒也天地為之黯色其出也遠近為之生光及夫春景
初動寒威始歇煦百川以冰開煖千林而花發行乎赤
道應其朱明煎絲潭而水沸爛青雲而火生於斯之時
誠可畏也既而暑退涼進煙歸霧返懸淨影以悠揚度
斜暉而晼晚送秋景之已末屬冬陰之方盛融晴雪而
曭朗曝晨霜而温映於斯之時誠可愛也故能明以成
象高以臨空有形必鑒無幽不通在七政雖擅其長照

萬物不競其功抱三足之靈烏挂五彩之輕虹魯陽揮戈而三舍漢皇握鏡而再中曜凝霜而輕白帶飛霞而澹紅皎兮潔每守團圓不虧缺曈兮曨暮落西山朝海東誰復知其動靜安能察其始終徒美其委質上浮流光下濟不擇好惡不遺巨細葵藿向之傾心旂常畫以增麗匪杖策之能及豈長繩之可繫至若熒火聚然魚燭並爇明月高映繁星遠列爭散彩以炫晃競騰暉以照晰見白日之一臨總光沉而影滅則知赫然作色無

物不憚溫然爲容有情皆玩終而復始既明且煥自非造化之至精焉能作羣生之壯觀

日賦

唐 李邕

惟元氣之播儀式景曜之騰烈倚崇蓋而西轉駿流光之東晰豈盈縮兮彌歲亦畏愛兮異節暾淑色而布鮮赫炎氛而生熱所謂純精至高至明燭龍照灼以首事踆烏奮迅而演成開天地之司目爲帝王之我凡大思以之寅餞神武以之揭行是以節朝有政逮昃未餐揚

暉而四方動色霽景而萬物聳觀豁雲霧之凝暗解雪霜之沍寒顧揮戈兮再晝俟傾藿兮長安至若瑞氣浮煙休徵抱戴乍出海而融朗忽飛天而光大千里發乎主明五色見於時泰將閑閤兮永言豈覆盆兮貽悔則有懷人惆悵酌醴獻酬寘一醉兮千日渴一日兮三秋昔定鼎兮卜洛彼昇天兮上遊處立觀於溟渤遂測景於嵩丘借如夸父棄策奔走何益夫子重陰道業所欽歎遲遲之春日阻悠悠之宿心惜落照於崇木重遥思

於竹林粵若飛箭易及長繩難駐知息影之末寧喜傾蓋之相遇始曝書兮多暇復炙背兮成趣見蘭蕙之有暉想桃李之可樹别有誓以期皦至以憂長既中時而必昃亦後甲而見陽與聖人兮齊朗宜君子兮借光卜在地而占吉說通夢而尋昌匪直燭之滅私行之惟則若御車之有輪豈摶空之無翼固斡運兮誰使諒周行而不息重光起於一人合璧旋於八極覲乎翠萍生實赤羽從軍儻一編之欲授爲三餘之敢閒夕没銜於黛

巇朝隮夾於火雲何白駒之激急致華髮之纊紛若乃江湖積氣霧雨經時毒苔連於枕石泥濘汨於川坻仰蒼蒼而不見俟杲杲而常欺將遣慰兮安適每沉冥兮自悲借如謫居海上喟息天閶有哀猿兮斷續無飛鳥兮往還事填膺於瘴癘情滿目於雲山未回光於東闕猶屈指於南蠻乃舉手而歌曰披雲覩日兮目則明就日瞻雲兮心若驚曰爾一日兮何道時哉幾時兮此生

日賦

唐 李為

仲春上日率公卿大夫朝日於東郊秪祀畢太史進曰
夫日統七紀周旋天地國家災祥之至也惟唐文明日
德不愆今陛下又親設弟禮天下煥爛上曰朕不足以
配日然國經在乎上爾即司之於日有見可使朕聞之
乎太史曰臣聞天高無程日為大明天為至陽日為陽
精則日於天為子象也在人為主在天為日其高明一
也日之初將出兮東方霍熿烘煌地外洩光陰雲含明
閃閃熒熒火炬縱横漸高如懸或若輓上於天而傍倚

諸山海水血色龍魚騰翻上浮焦煙創業之象也日之中聚燄成珠攢劍成輪青天而白白雲而赤赩赩奕奕曾不得定曰太虛為之晃惑萬物依乎地無不自識太平之象也春之日蔥蘢通曨霍爍晴空赫為大笑滿天地喜江風晴起錦文出水采錯斕斑花樹之間新蕊粉融萬燈無煙一拂雕梁嬌霞溢乎殿堂續壁連光温燄生旁仁恩之象也夏之日烘形坌勃六合焚炙風不能為氣天地變色不勝其猛乍摇紫影所照之穴化為火

井草木如燒而未乾焦泉池如炊若將涌沸炎威逼人疑欲附地或透入室壁潛蒸當席威怒之象也其於小則草芥游蟲户網隙塵各示其容其為大則東而引千萬里不見其近出西而引千萬里不見其遠及將暮也爍乎而低澹乎而頽忽乎變容赤蓋下空埃塵濛籠渾渾黄黄漸無精光黯黮殷顏不留山巔即墜乎窮泉丹霞染雲餤餤半天暝陰夕靄薈蔚霮䨴餘光無采暫明乎千里之外烏鵲尚鳴新月已生長夜自清今昔頓成

良可悲乎夫日之不永也甚矣人之言夘比及看巳可食人之言午比及看巳欲昃是故聖人寸陰而惜顧陛下朝視之思創業之難暮視之感淪草之易春夏視之調喜怒之節中視之將偃乎大平之地又何求焉臣又聞之聖人為君日祥屢臻五色曄曄天地同文昏弱之代吞蝕不暇列宿不沒晝而為夜可不務乎故天有日不能自靈日有光不能自明待聖人而明之也

慶雲抱日賦 以雲日輝映精彩相耀為韻

唐　闕名

太陽之昇兮鑠景氣而澄氤氲聖人之德兮上蔚結而生慶雲外浮相煥中映成文郁郁昱昱繽繽紛紛粲兮若組繡之縈賓鏡翊兮若申甫之相明君無心而生應德而出不曜青以干呂能叶慶以扶日縹緲蜿蜒游龍相逐而不如斐亹葳蕤彩蜺舒狀而難匹始流形於孤嶽終垂象於九圍麗碧霄以增媚捧金烏而徐飛感覆幬之仁效靈表瑞憑玄黃之氣耀影含輝夫天道無言以物應聖聖功不宰物自效命故有非煙非雲為祥為

慶付我元吉彰我元盛豈徒衆彩錯出重輪交映者哉
且日者實也象君而貞明雲者運也應時而發生就日
而浮若就君之朝騁五色成象告五方之和平騰乎天
假其陰隲見於晝資厥炎精懿乎煌煌燭空曄曄呈彩
域中之目無不仰觀天下之心若有所待何必蒼梧稱
美横汾是載者乎夫變化翕忽希夷混茫理至則無幽
不感德盛則化妖為祥煥厥霄極亘於天光彼丹甑玉
燭蓂莢芝房孰若此感化而見五彩其相者焉是知聖

與冥通理由感名故我后之盛德不求彰而自耀

慶雲抱日賦 以雲日暉映精彩相耀為韻 唐 闕名

太陽淳精兮表德於君德感珍瑞兮應天垂文曉望東方昇耀耀之麗景晴分上漢靚郁郁之祥雲若乃運叶堯年靈符舜日燦玉葉以繁布抱金輪而半出灼爍兮乍似漢祖隱居横紫氣曈曨兮又若楚王乘舟捧萍實豈錦江之所能擬諒秦鏡之所非匹既而五彩不散三足增輝英英而浮光並射杲杲而合璧相依信乾坤之

道不昧知君臣之德同歸我唐由是越五馳聲超三表聖臣如雲而仰均雨露君並日而用敷德政故表乃禎祥之主遂其雲日之性始漠漠以飛空復昭昭而遠映跡前聖之能事曷比夫今日之嘉慶也徒觀啟重霄而迥出得中道而遐征不傍樓臺詎隨於聚散不依城闕但耀其真精氤氲兮匪氛霧而能雜泱漭兮知沴氣而不生懿夫日麗天兮出巨海瑞應臻兮見其彩雲浮空兮藹休祥靈輝集兮實其相故可以卜年永祚奕聖蕃

昌大矣哉兹瑞之為慶祥福善而無疆若鯫生者飲化闗廷削跡海嶠覩慶雲而動詠仰聖日以觀妙是知物無不感幽罔不照蠢兹動植之類莫不息陰而發耀

寅賓出日賦 以大明在天恒以時授為韻 唐 王儲

惟天為大兮堯實則之命羲和而馭日俾出納而從時肇歲首以平分既中星鳥及宵衣而敬導始見嵎夷所以示農功之有序叶君德於無私我國家克定三元光臨四海篡唐虞之舊説崇德禮而斯在將舉正以履端

奉天時而不改繇是春官蔵事太史作程天子居青陽之左个覽萬物之初生始昭宣於東作終協贊於西成杲杲臨空無幽而不燭遲遲鑒下有蟄而皆驚伊兆人分地之利我聖上則天之明淑氣載揚暢禽魚而共躍融風乍扇追葵藿而咸傾庶績其凝三農式叙高臺紀於雲物大野陳其蒐狩畢嚮化以觀光亦順時而敬授歲如何其歲既登節盈縮兮日有恒歲如何其歲將起兆發生兮日之始茍奉順而無違得禎祥而所以原夫

君比德於日日麗光乎天撫有萬方每朝君於歲始照臨庶物故出日於春前照百泉而氷泮薰九陌而蒼然合璧表無為之化重雲示有慶之年信惟貞而惟一示無黨而無偏容有藏器俟時畢躬思泰遇乾坤之訢合覩日月之光大莫不向春景以自娛沐堯風而永賴

寅賓出日賦 以大明在天恒以時授為韻

唐 獨孤授

古先哲王允釐內外雖庶政之咸叙在司天而為大所以叶乎上下所以察乎交會其職廢而時令則乖其職

修而黎人永頼歲既陽止東風作矣惟時羲仲奉若天紀候暘谷之初昇揆農功之當起寅賓克展守而勿失耒耜乃修視其所以觀乎旭日之漸也麗蒼穹而曜晶按黄道而徐行萬物發春仁氣良由茲始四方仰照陽德協於離明盈縮必循夫晷度職司寧闕其將迎日位值於扶桑初杲杲以出土膏潤於南畝且澤澤其耕故王者重焉官不虚授考之歷象則象是用貞準之田農則農扈懲候惟帝典之明徵示人有常惟日官之無改

永代斯在乎秩乎下以播百穀欽若乎上以刑四海慎爾有司惟其敬之是將邁景德於太皡侯神功於女夷王燭開耀金烏效遲致人和而歲美無亂日而廢時況吾君承乾玄化昭宣叙三光以著象乘六龍而御天經紀不忒職官維賢分命之事舉曲成之道全觀寅賓之出日端稼穡兮大田顧聆舜絃歌唐年因未光之可就與羲馭而迴旋

寅賓出日賦 以大明在天恒以時授為韻

唐 袁同直

日為天經春為歲始貞三農而允協於度調四時而不僭於理敬其所出導其所以升黄道而萬化融出青方而百工起所以放勲欽明羲仲是司協和天意敬授人時闕其職則厚生斯廢行其典乃庶績咸熙且曉色曈曨清光杳靄垂大明於有截察幽深於無外守晦明之度數順躔次之交會合一德而無私位三光而稱大照育無偏陰陽氣宣應律管而初變暖林花而未鮮興農功於燠室發耒耜於原田既陶陶以受歲亦欣欣而樂

天則知日以陽為德君以政為恒陽虧則物無仰照政失則年用不登覩寅賓之有則知平秩之方弘瞻彼漲海日之所在出扶桑而吐暉泛暘谷而浴彩貞明宇宙協順時候將虔敬而專其所職豈出納而輕其所授我國家獻歲發生舒勾達萌蟄大田於東作紀斯箱於西成君德與日德俱遠道光與日光齊明將授官而守職俾萬祀而為程

寅賓出日賦 以大明在天恒以時授為韻

唐 周諤

陶唐氏欽若日出資授人時乃命羲仲往哉汝司紀寅賓而建始旌照燭兮無私暘谷初昇退羣冥於仄陋扶桑適上兮萬象於亭毒日之為德也均日之為功也大作朝夕之程準見乾坤之交泰無遠無近幽而必通惟植惟生罔不咸賴出於東兮示發生之所在傾於西兮覩光靈之不改必將表歲以務穡豈獨陵虛而賦彩爾其孟陬叶月太蔟和聲農祥正而土膏咸動庶績凝而百度惟貞于以秩東作于以望西成塗足沾體勉穡夫

與田畯布和施令樂國泰而君明豈不以五行班序七曜宣精者哉則有三足呈祥重暉降祉瑞聖斯應爲光有以遠色杲杲非童子之辨焉浮彩昭昭惟仲尼之揭矣爰考休徵圖牒與能既照育之無外同寅賓而有恒賓者導也惟人之導揚寅者敬也唯人之敬授諒難踰而可仰參地載而天覆覩其煌熠動川澄明麗天消瀌瀌之殘雪斂藹藹之輕煙謠東君於楚客祀岱嶽於漢年顧捧圖稱瑞以相宣

日浴咸池賦 以濛海增輝金烏發色為韻

唐 柳喜

海日赫赫出暘谷以騰輝過咸池而浴色宛轉波動迴還影側昭晰兮泉源漸沸掩映兮津涯乍黑紅光下射疑萍實之欲沉赤氣上浮訝林雲之不息當其玉漏未盡金波正凝背崦嵫而六龍驂驚望穹蒼而三足飛騰經厚地而休光暫匿連巨浸而暖氣潛蒸當晷度之未至信輝赫之徒增洎夫良夜欲闌繁星漸沒轉紅輪於沙礫濯朱輝於溟渤映龍川之華動照天壇而秀發遠

岸燭燿而乍明長波蹙縮而未歇觀其蕩水府滌踆烏重輪輝煥而增潤雙翼翩翩而盡濡勢動雲端運規規而未止影搖波底潛赫赫而不渝逝矣莫及皦然可望照蜃樓於圻岸寫蛟室於溟漲由是發五色煥九圍歷渤澥而羲和整馭映島嶼而光燿傍飛碧浪沸騰罷洗貞明之質洪漣瀰漫難留旻愛之輝時也天地漸分雲霞屢改達細柳而已遠沸扶桑而猶在聊將出地辭潤澤於波瀾從此麗天布輝華於寰海既而迴出崟岑高

懸萬尋杲杲而光無停晷炎炎而色欲流金始素波而將滌倐黄道而是臨信終古而不昧長曜景於天心

黄雲捧日賦以黄雲捧日佳氣充塞為韻　唐　闕名

吾君朝黄圖坐甲乙禮元吉覩慶雲之飛來暈長空以夾日日明而麗雲潤而黄隨輪巳入乎青陸抱影長依於正陽磅礴不散氛氲呈祥暖萬物則草木春色涵一氣則天地黄光推而言之則君為日臣為雲君非臣則股肱斯廢雲非日則光耀難分故上下同體表裏成文

樓形遥景於東乃葉影潛扇於南薰由教有所至朝無可昏是日王三朝躔五緯杲杲然無幽不燭飄飄然何遠不暨白圭喪氛黑為兵氣將閑陽和動令人畏又奚能勢均抱戴色不嚴殺似龍虎之宛轉傍櫓楹之髣髴是日也風不霾時正佳雲日輪盛光陰克諧入房焉可以擬議干呂何足以為懷帶祥雲而共美與淑氣而同儕天有日兮晨光重日有珥兮黄雲捧亦如東海大而百川朝北辰高而衆星拱雲初繚繞日亦曈曨合三光

而為一混五色而居中於是彰國祚表年豐應履端之時令識來事之般充察天象兮陽烏奮翼稽瑞圖兮人望充塞使無階而可乘敢不懋於帝力

黃雲捧日賦　　唐　闕名

正月初吉觀大明之東吐閶瑞氣而曉出初混色於青山之上猶謂護霜漸凝華於黃道之中分明捧日與抱珥而偶方守人為匹原夫皇帝御紫宸垂至仁恩覃日域澤被雲津居其中得通理之體察其外想維城之親

然後蔚亭亭之彩環杲杲之輪左之右之擁榮光於碧漢或先或後敷正色於青春懿乎日者君之德雲者臣之狀彼無私以臨下此竭誠而奉上故得酌陽精而為煥符土德而標王以此圖國國乃豐盈以此示人人知揖讓既而呈彼瑞暾曜於天門似佐無為之化如承煦嫗之恩自東徂西異衆星之拱極陳力就列同萬品之尊元其瑞如之何以慶其主其色如之何非聖不覩像伊臯之羽翼同周召之夾輔麗焉成象非徒負舟之龍

照也騰文盡若苴茅之土蕭索籠光徘徊效祥抱一輪而匪烏莫黒散九野而何草不黄是日也乾坤交泰霄漢熒煌風以動之謂奉中央之帝人皆仰也如披元吉之裳識我者寡遇我者衆思飄飄而有託目眇眇而遥送飛煙下接乍迴屏翳之姿喜氣上浮疑繞羲和之控信乎聖德所加禎祥不遐天道悦人謀嘉故得無心之雲出山川而變色有耀之瑞應圖牒而增華

日五色賦 以日麗九華聖符土德為韻

唐 李程

德動天鑒祥開日華守三光而效祉彰五色而可嘉驗
瑞典之所應知淳風之不遐稟以陽精體乾文於君位
昭夫土德表王氣於皇家懿彼日昇考茲禮斗因時而
出與聖為偶仰瑞景兮燦中天和德輝兮光萬有既分
羲和之職自契黄人之守舒明耀符君道之克明麗九
華當帝業之嗣九時也寰宇廓清景氣澄霽浴咸池於
天末拂若木於海裔非煙捧於圓象蔚矣錦章餘霞散
於重輪煥然綺麗固知疇人有秩天紀無失必觀象以

察變不廢時而亂日合璧方而孰可抱珥比而奚匹泛草際而瑞露相鮮動川上而榮光亂出信比象而可久故成文之不一足使陽烏迷莫黑之容白駒驚受彩之質浩浩天樞洋洋聖謨德之交感瑞必相符五彩彰施於黄道萬姓瞻仰於康衢足以光昭前古照臨下土殊祥著明庶物咸覩名單矯翼如咸鳳兮鳴朝陽時藿傾心狀靈芝兮耀中圃斯乃天有命曰躋聖太階平王道正同夫少昊誅感之以呈祥異彼夏王徒指之而比盛

今則引耀神州揚光日域設象以啟聖宣精以昭德彰燭遠於皇明乃備彩於方色故曰惟天為大吾君是則

日五色賦 以日麗九華聖符土德為韻　　唐　湛賁

聖日呈貺至德所加布璀璨之五色被輝光於四遐纖塵乍收爛彼雲間之彩清漣既動煥乎川上之華且夫德惟純一瑞符祚九彼合璧而未方顧抱珥而何有豈若青赤以之彩錯光芒屛其氛垢星同色而莫儔露成文而曷偶至乃天衢將曙春雨新霽廓彼長空斂其纖

驎煥羲車而逾媚映彤庭而轉麗同彖德於金天陋再中於漢帝於時宸睠屢迴聖心方契恒旰食以為慮豈浮雲之能蔽觀其往復黄道隱現非一彰有德而天下文明照無私而海内清謐馴暈對而沮色儀鳳臨而委質光浮石壁謂媧皇之補天影入詞林疑江淹之夢筆彼連珠之代王字之日雖得以載其圖牒實難以為其儔匹未若光分五色德合三無明天道以下濟與人事而同符較兹嘉祉超於邃古杲杲而五色成文郁郁而

萬物咸覩祥光旁燭偏宜連畛之瓜瑞彩下臨更並建社之土於以光被四表昭彰元聖播頌聲於管絃流喜氣於歌詠矧其堯舜為理羲和奉職仰以陽精象於我德不然何以照曜六合玄黃五色出乎震位煥夫皇極仰其耀希照嫗以資成傾其心比葵藿之生植儻餘光之可借庶分陰之有得

日五色賦 以日麗九華聖符土德為韻

唐 崔護

陽精之瑞兮惟瑞之嘉首三光而委照備五色以連華

繁彩遥分叶二數於聖運祥光下燭贊元吉於皇家且夫天之降禎昭示羣有日之效慶丕應元后軼圖牒而稱靈著策書而不朽徑惟千里表年歷而當千麗彼九華彰帝業之在九懿其廓煙霄而朗霽斂天宇之氛曀出暘谷之方融歷離宮而增麗羲和疑而愕立疇官駭以横睇循黄道以遲遲爍青冥而晰晰觀其瑞景中煥浮晶外溢所以告昌期符聖日結金天以標異掩羣祥而首出仰其衆色比河上之榮光徵彼謠言異江中之

蔣實景麗天衢明均八區知神光之有寀信玄化之潛
敷媚韶陽於紫陌混佳氣於皇都於是見土行之善應
識帝載之珍符君一德兮格于上天日五色兮臨于下
土實有感而斯見固惟仁而是輔乘虚散彩狀朝煙之
曖空緣隟通輝若晴虹之入户爍爛同耀玄黃交映彔
藻繒於金輪聚雲霞於寶鏡當道泰以垂貺契河清之
表聖諒四彗之莫儔豈再中而攸競則知天意非昧人
情可測所以異其彩示輝光之日新所以呈其祥慶丈

明之允塞偉夫彼日之瑞可以象君之德謬膺薦於春闈幸覩光於上國

日抱戴賦 有序

唐 潘炎

景龍元年四月二十四日皇帝初臨上黨日抱戴皇天告符微臣頌之蓋古詩之流也賦曰

日麗於天是曰太陽經千里臨八方符一人之元聖曜五色之重光祚我休徵莫先懸象表至聖之無二呈繼照於明兩陽光杲耀抱黄道而再中喜氣氤氲戴赤霄

而直上聖有感天無私八紘占其瑞色六合仰其重離終古不虧得天長久豈止大章之步非齊夸父之走惟抱也同衆星之拱北辰惟戴也比萬邦之奉元后則知天為父日為兄同符叶慶以應文明我皇首出而御極光被無垠而太平

日戴中賦以漢文帝時數如此為韻

唐　許堯佐

聖德上通陽精下賛經太虛之寥廓赫流光之耀煥皇矣廣運德用邁於陶唐日斂戴中瑞克符於炎漢其始

也昇扶桑以昭晰拂若木兮氛氲灼麗景開祥雲羲仲命官敬導之功式著夸父整策競驅之勢斯分雖馳騁於靈馭終感通於聖君故歌休明者徵於陽位察符瑞者觀乎天文於是翠煙澄靄白日增麗流景弭節飛輪頓勢踆烏矯翼而却翔驤龍擁駕而迴逝端乎晷漏測景之司表乎祥必俟垂衣之帝蓋所以應仁聖叶昌期曾泉既逾異晨陽之杲杲昆吾再舍嘉日馭之遲遲是則天垂象兮不昧日輔德兮無私既載中呈瑞亦太

和效時遠以變化同諸掌握苟夙夜而致理在禎祥而欲數依靈氣之潛通豈天聽之玄邈日之為美也無德而言歟日之為瑞也有時而效諸運行必隨乎圓蓋晷曉式經乎方輿昃而復中在明君兮則爾中而斯昃雖壯士兮焉如我皇播德於彼表瑞於此不肅而康哉無為而樂只躔次可覿豈假垣平之片言昭明有融寧匹魯陽之三徙然鑒於人事兮諒天道而伊邇

日載中賦 以漢文帝時歎如此為韻

唐 闞構

日以運行時維貞觀驗載中之照燭表一德之協贊至誠則感實所應於皇家偶聖必呈豈獨符於炎漢既退舍以迴薄又增明而輝煥且夫天地絪緼日月垂文始將傾而復正顧何鑒而不分當下委之碧落又上排之青雲經紀迴旋乃暉晶而射耀次舍中正則澄霽而銷氛何麗天以昭晰諒觸物而繽紛然而日乃陽德光于四裔陽為君德配以上帝既居中而有感亦臨下而罔替昔連珠而合璧或五色而四彗咸逐物而遷移並隨

時而啟閉曷若此將旰而復昭昭無際則知陰陽冥通乃與仁聖符契徒觀其炫晃在玆氣肅風追合人君以乘時又觀其昭回綿邈霞張雪駮美嘉祥之欲數時以我既再我則盈縮而自持時以我當中我則清明而不濁既照臨於率土信叶和而反朴夫日也變動不居周流六虛天垂象以咸若精可貫而皎如既匪虧焉亾皇明以無極斯呈瑞也諒至化之有餘且神功而不測乃駐晷其實徐所謂懸鑑在彼觀光由是仰大明之載中

知積清而率俾因徵令以賦事諒舍彼而取此

日載中賦以漢文帝時數如此為韻　唐　闕名

赫矣陽精瑞色融爛輪既側而復正景將曛而重煥考祥歴於休明議天心之叶贊信遐荒丕耀而品物貞觀夫其禎煙空耿霄漢始由度而方映忽移躔於巳旰長空斂雲爌朗烟熅考殊祥於瑞牒軼衆象於天文燭乎幽同無私於聖代鑒乎下將比耀於明君宜穹蒼之朗霽屏黄道之氛曀跲烏翻翼以迴翔羲和弭節以容裔

亭亭兮直午位而逌正杲杲乎爍離宮而增麗休徵屢
發於漢皇德威更侔於唐帝雖百官奉職疇人展藝異
迴戈之所麾非長繩之能繫是則玄貺告祉皇明燮羮
日之杲兮靡虧於常度日復中兮叶慶於昌期土圭不
能測其晷玉漏焉足定其時照委晴空曖祥光之郁郁
時當春盡添麗景之遲遲惟我后之至化驗靈符而斯
數懸金鏡於天衢提璿衡於掌握不然何以表昌期之
會迴倒景之車澄清光而炯若扇炎威而赫如徙倚遥

漢徘徊太虛兮父之奔於焉少息垣平之對難以比諸信可以遵祀典委裘而拜命太史以望而書日麗天兮運行而未巳日再中兮表慶於遐邇毎同葵藿之誠冀流光而及此

日中有王字賦以題為韻次用

唐 鄭錫

至陽之精內含文明成命宥密神化陰隲俾元聖而緯天爍靈符之在日人文變見玄象貞吉煥爾殊容昭然異質三陽並列契乾體以成三一氣貫中表聖人之得

一當是時也河清海晏時和歲豐車書混合華夷會同
皇帝乃率百吏禋六宗登臺視朔候律占風祀夕月於
禮神之館拜朝日於祈年之宮霽氛霧埽煙虹地涯靜
天宇空陰魄既沒大明在東吐象成字昭文有融法科
斗以為體並跂烏以處中馮相未覩疇人發蒙此乃聖
人合契至化玄通不然者何得曜靈啟瑞明被於有截
垂光燭地運行而無窮聖人以不宰成能日月以無私
可久偶聖則呈祥逢昏則顯咎貞觀契無為之功休祥

應無疆之壽沒於地我則取誠於明夷登子天我則呈形於大有其初見也昭昭彰彰流晶曜芒若神龍負圖兮呈八卦於羲皇其少登也發色騰光乍見乍藏狀靈龜銜書兮錫九疇於夏王敝虧若木隱映扶桑曈曨五雲之表輝煥重輪之旁臨紫宸兮千門洞照出黄道兮八極增光惟德化成惟王正位兄其日兮姊其月父事天兮母事地鑿六合以為王統三才而制字道不藏寶神開奥祕王在日兮垂文日在天兮重懿豈徒色映合

璧光連抱珥三舍迴魯陽之戈載中美漢文之志皇上以為命不於常惟德是據災逐祥啟福隨禍著知微知彰一喜一懼因嘉瑞以增德合元符而降祚客有上國觀光金門獻賦覩日中有字之感成天下至公之務傾心太陽企踵雲路願回光以暫燭庶千載之一遇

日中有王字賦 以題為韻次用

唐 喬琮 登科記作喬深

至尊者王至明者日處其位兮無二配其德兮惟一制服以象必圖之而並臨視朝以時方俟之而俱出懿夫

日實也厥生于東王往也厥居于中其呈祥以下燭必布徳而上通然則日中之有王字者豈不以昭宸聦彰國風煥乎黄道赫矣蒼穹表皇綱之不忝延聖祚於無窮者哉且天垂三光日當其首人執六藝書列於後此神功之所成彼人力而何有況乎烏為烏矣無慚蒼頡之能日匪扇焉寧假右軍之手稽圖緯與載籍信可大而可久豈比夫龜麟龍鳳徒在乎宫沼郊藪適足以勞於使臣未可以濟乎不朽夫運行不已者天地之常臨

照無私者日月之光美之則配於太昊惡之則比夫夏
王是以逆其時則休亦成咎順其道則否亦為臧故昔
王者莫不觀天丈兮順陰陽授人時兮正紀綱而人用
康而邦其昌如此者厥鑒不遠實歸美乎我皇信所謂
承天之序兮襲於休祥者也是知君能則天天必呈瑞
明海内之四目瞻日中之一字士有仰止雲路苦心詞
賦戰欲酣兮日將暮儻魯陽之修戈可借冀和仲之餘
暉可駐顧傾葵藿之心希成桃李之樹

王者宜日中賦以題為韻

唐　歐陽詹

杲杲者日中則重光燭生生於有晦暖物物以無疆人在下居體陽故法之象之宜諸帝王亭然止六合居中赫矣洞九霄臨下取其正諒無邪僻之徒仿其明詎有幽隂之者瞻端嚴則體率慕光昭以心寫想照彌乎八紘庶化覃於九野覩夫高舂始上虞泉未移面方輿而再朗點圓象以重規有隼之墉匿寸隂而影盡無僑之井透百尺以光披含靈疊疊處植離離穴有向陽之戶

柯無不照之枝伊體元在己有國於斯形厥功以居大固其義之攸宜況日則類王王實況日道符冏二理契惟一當其食昊用貶膳以去縣仰以高明直稟儔而背匹是以如之致唐堯之盛假之在周易之豐蔀非之照朝亦有融或背覉東之蝥或遺山右之蒙掩彼不言黙履邪而有蔽放茲取則貴無偏以處中正不正通難通可以勵垂衣之聖政可以激御遠之神聰者也我皇祇若高穹保茲洪祚順三辰之耿耀稽八卦之明喻覿兢

莊霑煦嫗美盛德之形容遂屏營而作賦

欽定四庫全書

集部

御定歷代賦彙卷三

詳校官檢討臣劉炘

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣陸湘

謄錄監生臣趙位堂

御定歴代賦彙卷三

天象

黄人守日賦 以四聲用韻

唐 嚴維

聖人之在運也上天為之降祥將以示德遠告時康火精始凝初臨於嵎谷陽德用事首出於東方作大明兮其彩白有善守者其人黄憁兮恍兮見於為物之體窈兮冥兮來於無何之鄉豈惟有德動天影再中於漢帝

至誠感物退三舍於魯陽所謂人者臣之稱日者君之象三光可得居尊衆靈於焉稱長人所以守日叶伊皐之弼亮天所以垂休明億兆之所仰實王化之基格諒神功之肸蠁則知唐虞之代羲和之最蕭索紛紛如煙如霧又況夫兆慶於合璧告祥於抱戴嘉其氣象地表雲收天外出暘谷而輪開當亭午而光大映真人之麗質爛霓裳與羽旆離婁寘以喪明周文咄咄而延眛屬宇宙以廓清表陰陽以交泰我君如日之昇惟天是

則君臣合體符瑞充塞以太古而望今齊哲聖以同德

二黄人守日賦以君德同明遠人來附為韻　唐滕邁

一氣絪緼宛成形而擧跽相向儼守日而昭彰可分其色惟黄雖配位乎下土其形有二如輔明於大君原夫左之右之以引以翼雖髣髴而異體乃焜煌以同色理殊執熱寧濯㴩泉之隅事近負暄杳在離宫之側兩分夾臨下之照偕出契不孤之德爾其從炎漢以賦象能環衛以成功白駒乍留守之而無荒無怠跋烏不駐隨

之而自西自東屆赤霄而煙雲靡雜循黃道而光彩混
同容裔斯呈交相可名幸因時以融結得託質於昭明
契同心之言是以契合潤通理之飾吾非染成其或杲
杲初晨悠悠云晚曾不斯須而離何虞運行將遠鄙魏
臣捧而在夢笑夸父追而莫返嘉夫儀形似是想像歸
貞離立環乎兩珥聯影遶於重輪遂使慕有道之風歸
我一德奉無私之照惟予二人受其采豈無異色呈乎
瑞不待他辰所以稟中央正氣當四憲咸賓誠宜陽景

廓開翼戴徘徊昇扶桑孰云子立厠羲和乍若朋來觀其輝煥瑞牒昭晰雲路委疾徐而不更其守循躔次而罔愆於度信可以端拱道泰遐荒悅附今所以賦守日之祥表稱君之裕

二黄人守日賦以君德同明遠人來附為韻　唐闕名

日觀天文彼黄人之離立是守麗紫霄而規模乍分揖杲杲之光宜勞披霧舉駸駸之足詎假憑雲孕靈自稟於真宰肖貌方瑞於明君觀其異體同心隻形合力如

左右之司局以扶持而受職樂天成象豈殊連璧之文就日無私特比鑄金之色所以煥人寰彰土德高尋罔差其晷度迴翥靡僭於頃刻類聚炎上朋來熱中遥集丹極迴翔碧空援四彗而克資煩手斷重輪而叶贊玄功發祥光之照爛將德煇而統同不然者何以挺玆妙有倬彼輕清夾輔躔次周旋運行通理之形容可辨和光之顏色混成當烏采甫臨之初則温温而引耀遇雞人未唱之際亦專專以在明髣髴如蘭之契逍遥若木

之程及夫瞳曨既昇昭晰將晚厥瑞皆見斯人甚遠宵依愕夢伴程昱以少留晝遇揮戈感魯陽而俱返恭已無怠旁行有隣化天隅之一氣為日邊之二人久照不疲匪迷陽於上帝四夷云格方取契於援神所以靈貺克開容裔徘徊非其時則抱影長往偶乎聖則差肩並來隨冬曦之煦嫗與夏日之恢台然後竦輕軀恣遐步分明天表雙美雲路願將守黑之心望離宮而景附

太陽合朔不虧賦 以聖德並通陽精洞照為韻

唐 楊發

懸象告祥垂衣表聖陰慝將作而潛滅陽光當虧而更盛羲和率職徒降物以宵與堯舜臨軒方並明而曉映上方以憂勤御極睿哲承天聲教既昭乎下土災蝕固消於上玄景麗高雲已臨照於物外位移正寢空警戒於事先曉次箕中時惟冬仲天子夕惕而懃慮太史先期而誓衆於是霧霽閑原雲歸幽洞圓規杲耀發瑞彩於踆烏愛景沖融動和鳴於彩鳳是月惟朔昇輪自東煥大社之晨氣照清朝之曉風幣奚假於詞祝鼓寧煩

於奏工遂使皆仰之人旣無虞於薄蝕惜隂之士咸有望於再中諒天聽之自邇信宸心之遂通仰稽聖謨遐考天則運行雖由於黄道應感自符於𤣥德輝華增煥觀光必達於幽隂氛祲皆消揆影無差於晷刻道敷陽教德叶炎精麟效祉而不闕葵向影而皆傾覩臺登望之時漸欣光被史冊退書之際益詡文明至乃揚彩宫闈增華廊廟人動佳色物含清照若合璧之無瑕比重輪而有曜黄琬之巧言莫啟由比緘詞叔輒之望歎無

闡徒玆載笑道契玄化禎回太陽躔次罔虧於順晷貞明以合於重光固齊天而比德垂永永於皇唐

日中烏賦　以輝光映出棲跡在中爲韻

唐　康僚

相彼烏矣超然莫同不振羽於域上自呈形於日中儀鳳育懋信五色而都混高天已及豈三年之始沖懿此生成貫乎今昔東西必隨於運動昇降寧離於赫奕俯黄人而更助金光映王字而偏疑烏跡既乃騰陵霄漢披拂雲霓那楚幕而堪處匪霜臺之足棲分明而不似

籠中固非仙鶴髣髴而還如鏡裏豈是山雞髙九雛之
莫對乃三足而長在黑羽雖同於不黙白頭詎得而終
待始來何地誰見入於重輪爰止何年孰可聞於真宰
徒詡其焯焯煌煌形標翼張縱橫弄色宛轉和光風起
而遥疑飛動煙含而杳若潛藏足令人子閑窺因寄情
於反哺日官頻測空懐望於殊祥嘉其靄爾無匹㚟然
斯出鳴琴安得寫其啼流火焉能變其質復不知見也
何期隱也奚歸有咸池兮飲不飲有蟠桃兮依不依誰

使梯航景象沐浴光輝炫晃乎清晝優游乎翠微靡顧稻糧志士留之而莫得無猜彈射夸父驚之而不飛客有指寥廓之儀形訪前時之歌詠且彼素姿神異赤羽輝映不為陰騭之符蓋本陽精之命今仁風已扇孝理方盛烏之靈兮得不降休而瑞聖

日月如合璧賦 以應候不差如璧之合為韻　唐 韋展

國家纂弘天統紹啟王跡獵英華於百代漱芳潤於六籍於是闡睿歷於疇人鏡玄象之冰釋察運行之盈縮

見分度之損益五星同舍狀自叶於連珠兩曜集晨候不僣於合璧是知隂陽卷舒日月居諸時會而乍離乍合順行而匪疾匪徐徵於顓頊之法考以軒轅之書百靈以之肅若四海由其晏如惟上元之歲時和氣茂惟南至之辰日月來就望鳥畢之交集瞻斗牛而旣覯璧惟圓制象其圓正之形玉以貞稱表此貞明之候可以襲承天意可以敬授人時觀臺之瑞斯驗馮相之言不欺方見仲尼無得而踰矣乃知潘夏何足以當之臨楚

山豈和氏而能識入秦野非相如之見持且夫日者尊而有常月者謙而不雜每有德而昭感必效靈而允答分則列照於三無聚則和光於六合徒觀夫炳煥可嘉豪釐靡差珥作如虹之氣波為旁達之華映彼仙娥有似夫佩而比德吐兹王字更疑乎瑜不掩瑕然則天垂象兮至明歷為功兮可久重之斯實理本輕之則為亂首是以堯之分命典誥髙其能然魯也失官春秋貶其誠不吾君之所懲勸將永代而遵守顧惟愚憤竊覩嘉

應鉤深索隱雖無瞽史之才頌德歌功敢借詩人之興

日月如合璧賦 以兩曜相合候時不差為韻 唐 盧士開

聖人在上與天地廣玄德彰於日月洪休備乎瞻仰合璧之為狀也顥曜相向圓明比象麗重光於一軌開混茫而精爽其真不遷其合以兩和陰陽而二儀交泰辯分至而九服融朗既無異於弦望故王道所以坦蕩也至矣哉考日以正時本於玄妙會日以合月宜乎晷曜歷躔次而雙滿合晶耀而並照一陰一陽曰柔曰剛既

恒其用亦曜其相其合也契天地之明其璧也本日月之光國有道則循其度邦無道則失其常上元昇而軒曆著太初復而漢運昌寧止纎纎西樓昭國意而形偃杲杲東戶表臣忠而據黄者哉懿乎一德昇聞天休下答示軌範於萬代發文明於六合且乾道微而難究惟君是傒帝德廣而無私惟天是祐明者莫昭於日月故表之以會同同者將慶於和平乃璧之於宇宙同輪共規叶慶應期既周天而同道乍皎皎以遅遅璧之生也

本乎律律之用也在乎時厥祥云久逢旹則否其興也明后惟道之遐其應不差是昭乎皇家諒我后之明德發大道於光華何必堯年之與漢代而茲歷之可嘉

日月如合璧賦 以天地交泰日月貞明爲韻

唐 賈餗

格天之功兮不宰而成麗天之象兮乃合其明躔次無差乃可立圭以辨禎符既叶必俟重璧而呈於是曜陰魄騰陽精將周旋而一體異遠近之相傾時也萬類昭融四方清泰激朝輝之杲杲發夜色之藹藹懸異象於

人間吐榮光於天外挺連城之價誰敢指瑕居匹夫之懐非同賈害金烏共色玉兎增鮮麗萬室兮瑶臺共美泛千林兮瓊樹爭妍變芳流於斜漢疊圓影於遥天洛照西沉若欲抵於昧谷澄暉東上又如返於虞泉熒煌異質燭耀非一抱珥之彩潛銷如圭之容闇失於以表玄象明隂隲瑞至德於堯年契昌期於漢日懿其經紀不忒明宵有程聯彩徘徊似有求於滑子雙形究轉若可賜於虞卿既同道以脗合亦相推而運行見乎天則

一人有慶比於王則百度惟貞矧令馮相觀祲而罔愆羲和敬授而無闕將冥照於幽昧在宣精於日月是以靈符必集休祐可包不縮不盈自契於三年之閏無偏無黨何憂乎十月之交豈止合采呈姿和光效異陵珠星而掩縟逗洛水而增媚東西並耀疑夾鏡於長空昇降相沿異藏珍於厚地然後操觚進牘賦邦家之盛事

野人獻日賦（以和悅日光情意君守為韻）

唐 歐陽玭

昔宋有野人負日之暄今獻君不知天下流光以所見

為未見不信人間委照以所聞為未聞當其愛景稍融農民乍悅謂國内有無謂山前自別恐弱水之光遽失慮扶桑之影將滅於是耒耜潛橐耘鉏暫輟指天路而貢誠適君門兮效節紅輪在上無欺皎爾之心赤羽相隨可驗昭然之説乃曰臣生於隴之畔長於隴之旁朝播其穀暮植其桑絲不得上體粟不得充腸以藿為食以蓑為裳體涷乎雪骨寒乎霜因取適於中野遂潛舒於太陽煦不厭暄不忘而恐率土之尊未識民間之樂

一氓之賤敢私天外之光所以貢其所知陳其所覩顧日之彩致於君之館顧日之輝及於君之宇南畝而曾無寸澤猶税於身東方而幸有餘明敢忘於主主乃憫其甚樸嘉其至誠一則警於驕逸一則念及黎氓安知萬室豪家更有追歡之意六宫長夜仍多縱樂之情嗟夫人各有生生而有異爾豈不以種植為業適租為事上或逼於狼政下或臨於虎吏汲汲為心營營為意遂使朝光不辨誰知勞者之情暖景為祥忍奪生民之利

乃知貴之逸者有之何稼穡而能知賤之至者不一則陽和而豈失彼徒見其夕入而因忘其曉出三尺之童子猶嗤何以日而獻日

羿射九日賦以當晝控弦九烏潛退為韻

唐 周鍼

伊祁氏之有天下也十日並出或明或晦不唯差乎歷象抑亦紊乎覆載留一陽永照俾九日潛退羿操弓而進挾矢而前曰彼赫赫綿綿如珠之連爍我下土暨我上玄今當盡臣術之微妙協君德之昭宣於是和容體

正審固心虔張六鈞之在手期九烏之應弦弓既無雙
矢唯用九一發而弦上霆激再發而空中雷吼三發而
輪震乾坤四發而輝流星斗五發六發而煜煜霞散七
發八發而離離雷走九矢皆中訝妖氛之忽無一矐高
懸望邪明而何有蓋帝所惡天所嫌始騰凌而翕絶倏
揺搮而殄殲貫志歸而自消難彰變化落園陵而盡死
永契沉潛瑞景將明彤弓尚彀百辟仰觀乎黄道孤光
下燭乎清晝莫不由藝之就神之授混燭滅而平權衡

晷運正而分刻漏然後職羲和之任司掌御之圖位寅賓於東極宅昧谷於西嵎故得萬國謳歌迎覩重輪之日九天寥亮長飛三足之烏則知道潛會而發必中神自通而何再控鏡四海而弓羅張亘萬古而誰敢當設使堯德不聖羿技不臧則蒼蒼茫茫終亂紀綱又安得廓六合定三光故曰天無二日民無二王

琅琊臺觀日賦 有序

唐 熊曜

秦築東門於海岸曰琅琊臺高可望遠而東之人悉以

宵分之後觀日於海底者壯其觀而賦云
泰門之東天地一空直見曉日生於海中赤光浮浪如
沸如鑠鷩濤連山前拒後却圜觀上下隱見寥廓焜煌
天垂若吞巨壑當其扶桑洶湧於雲光陽德出麗於乾
剛汗漫翕納將吞六合沖融青冥遥浸大明羲和首馭
夸父上征眩轉心目蒼黄性情傾地輿而通水府汲天
蓋而駭長鯨彼泰伊何崇此爲門委絶人力其誰敢論
失萬邦者雖設門而必圯表東海者諒無門而亦存步

秦亭而在此傷魏闕而何言千載之後石梁斯在時無
鬼功豈越滄海念無道而肆志將不亡而何待我國家
踰溟渤而布聲教窮地理而立郊坰晷秦皇於帝典參
漢武於天經顧荒臺而寂寞取殷鑒於生靈爾其秋景
超忽晴光煥發蜃氛千雲蚌胎候月長波沃蕩起百谷
以深沉唳鶴徘徊想三山而滅沒齊魯郡邑霜天泬寥
淩虛無而倒景臨沆瀣而乘朝日向濛汜雲橫麗譙追
魯連之達節行將蹈海仰田橫之行義若在雲霄驪龍

之珠羣玉之府想望緜邈依稀處所有海客之無心託扶揺之輕舉

海日照三神山賦 以輝耀相燭珠庭粲然為韻

唐 紇干俞

海日飛光神山之陽流一氣於天表自三峯而景彰龍車迴馳麗於髙而特異金闕互映混其彩以交相原夫出巨浸以貞明次崇岡而久照當峻極之離立滅塵氛而引耀遂使援人之歷分乎命以正其方涉海之倫駭乎目以觀其徼遅隱見於危壁藹晶熒以遠嶠披道接

靈之府含華蘊粹之仙東至陽而不極體元氣於自然駭景克存訝魯陽揮戈於在側騰精獨往疑義和弭節於其巔於以繫時於馬絶俗幽莫可辨明之所燭異景暫凝乎地首奇峯載列於禺足影揺林樹漸昇桑野之驪色動鯨波尚想甘泉之浴且霞標建其南服日觀揭其東隅雖照臨之等類亦重深之道殊豈若丹極赫以戒晨仙宮朗而增焕方運行而不息乃曈曨而未旰森瓊樹之離離曳羽衣之燦燦此日而御惟山有輝諒難

徵於紀牒思戴瞻乎海沂彼或棲真方丈必期乎悠久如將處代崦嵫且懼於浸微是以養志忘形馳暉以寧福地無阻玄門寢扃誓將越渤澥陵杳冥仰無私之照窮不死之庭願參光而有待庶羣仙兮是聽

登天壇山望海日初出賦以海日生殘夜為韻　唐　闕名

配乎地者惟山麗乎天者為日登岧嶢之峻極見曈曨之初出廓靈海百川之宗孕金烏千里之質泛圓光於沆瀁煥鮮耀而瀲灩雖騰輝於碧浪之中詎侔色於紅

萍之實觀夫烈霆暄赫炎精擘洪波敲太清馮夷駭躍罔象奔鶩照燭兮驪珠潛吐曛朗兮龍燭忽生愕群仙於金鏡驚天雞於玉京巨浸半涵猶韜普天之美人寰尚暝孰識未融之明懿其千仞可躋四目斯在危岫陵乎碧落日域遼乎滄海既登陟以遐觀知濛汜之浴彩晨光乍分夜色未改昇黃道而將始臨下土而有待晝明夕晦徒觀其躔次之常出有入無孰測夫陰陽之宰氣澄霧卷月落星殘流暉電曜散彗虹攢將煥爛以下

燭出湯淼而上干桂扶桑而杲杲昇暘谷而團團敷九華而赩奕爍三山之峯巒且幾升天無憂於見渫已能烜物寧惠乎祁寒順寅賓而不忒爍溟漲之無端乘變化而復往得沐浴乎波瀾於是游太極辭殘夜羲和敬導運行有合得天能久克彰乎貞明委照無私不間於夷夏嘗傾藿而久倏冀餘光之一借

登天壇山望海日初出賦 以海日生殘夜為韻　唐　王起

山惟隱天海則孕日日將昇而轉麗山望遠而無失青

崖直上覺亭亭而漸高碧浪遥分覩杲杲之初出將以測晷度窮節汨豈能獨媚東南之隅空呈畏愛之質而已哉當其陰兎傾晨雞鳴捫蔦藟陟峥嵘挺身於重巘肆目於八紘天地廓煙雲清赫彼巨浸吐玆炎精映曈曨而有竟燭浩淼而方呈彩射空中謂陰火乍出色浮波上疑萍實初生皦爾下土煥乎上征觸高濤而暫滅泛輕浪而還明曙色漸分晨光未改漾氾拂浪扶桑浴彩將黄道以麗天必青方而浮海豈韜映之為美實照

臨而有待是知望莫遠乎日域登莫峻乎天壇彼以離
而取象此以艮而居安考之則陰陽有度察之則溟漲
無端況乎銀漢落金波殘將東方而自出俾下土而式
觀三足翶翔若刷乎渤澥重輪輝煥如歷乎波瀾映嵎
夷而未定拂若木而將升紅彩下沉照波中之鱗甲朱
光上溢射雲表之峯巒誠變化之相詭諒始終之莫殫
洎夫出溟渤照戎夏昇九天辭午夜羲和整轡而直上
葵藿傾心而皆御亦何必登日觀之岑而後望神明之

舍

登天壇山望海日初出賦以題為韻

唐 闕名

客有曉躡稜層高山獨登覽煙嵐之忽斂見海日之初昇赫彩旁照炎光上騰影乍搖而滿目霞碎波不動而長空血凝由是倚危巒立天壇夜色既啟炎精始團赤氣上煥於雲路朱輪乍碾於波瀾照燿一海之中剖開萍實分明百丈之外洗出金盤浩渺無涯曈曚在望高居峥嶸之頂下視赫曦之狀焚爇巨浸浮沉奔浪陽烏

浴羽而載飛羲和按轡而直上不沉乎泉將麗乎天爍雲濤而有曜類庭燎而無煙赫赫光滿規規質圓纔湧出於溟渤之底已見盡乎巖嶺之巔所以躋高峯覩丹彩明暗既分昇沉斯在望若木之初出疑杳上於天河想陰火之潛照見燄燒於滄海出水未遠騰暉已殷託高跡於巉崪之際指大明於顧盼之間湧上扶桑謂蟠桃之有悲照出仙島疑燭龍之映山欻赫滿空淵渟沃日當銀漢而炫晃泛金波以洋溢巨鯨之冥目霍張洪

爐之鑄鐃飛出及登乎軌度射破氛霧洗光華而不濕衝塵埃而寧污倚九天而照臨見百川之奔赴故游者徙倚遐望徘徊久駐因物屬詞娓升高而能賦

登天壇山望海日初出賦 以題為韻

唐 蔣防

山有極天崇崒冠羣嶽而首出下壓溟渤之碕岸平視扶桑之初日天光海上曈曈而曉色已分人代夢中促促而寒更未畢客有愛此早景登兹崇山候東方之昏黑據中頂之孱顏俄而陽開陰閉翁䧏迴還曳晨光於

莽蒼之外走狂電於溟濛之間高燄忽興瀾汗而洪濤血赤半規猶隱洪彤而青帝朱殷及其旋轉將昇睢盱萬狀散五彩而錦章已出照三山而嵎足相向杲杲兹始規規滿望火輪上碾燒碧落之氛埃金汁下融躍洪爐之波浪覯夫巨浸無際跋烏上摶萬象昭著二儀霍寬鶩魚龍之蟄銷昧谷之寒散入圜畦想葵藿之俱靡稍分林嶺見木石之同壇獨立寋裳曠瞻晷度躔次一道暉華四布赫曦而六合貞明吞納而百川奔赴不假

瀋沖之目盡見玄虛之賦赫奕昭宣層巖之巔赤玉之盤燭地黄金之鏡帖天海若奪魄羲和振鞭濕光而長波初沃暖氣而孤峯最先美潤呈祥重光賦彩帶環抱之珥照不波之海陰火之微茫已沉土圭之盈縮屢改則知大明之麗天兮可捧而昇高山之横空兮作鎮不崩儻躋攀之有路顧觀光而一登

海東洲磐陀石上觀日賦 元 吴萊

粤東游乎海徼兮得偉觀於陽阿登磐陀之疊石兮路

嵔窔以嵬峩天雞號而夜半兮暾欲出於重波恍玄幕之沉黑兮惚火輪之盪摩緬羲和之有御兮扶木煜其將花渺湯谷之不可以里兮屆高舂其幾何嗟世寰之安在兮尚昧冥而未旦覩帝車之邪迤兮耿星宿於霄漢漸島嶼之觭鮮兮益淼茫而瀰漫恐闤闠之猶爾夢寐兮類蟄蟲之惛亂胡乾極之牽掣兮儼機軸之翕張固陰泉之斂炯兮煥熠燧之奮颺烽跋烏之燿焆爍爛兮渴喙解羽貌以迭碭磩燭龍之燬焫颯昱兮熾頳煽

目頫其方驤縣熠鏡之熒灼炭熺兮鮫人泉客蒯濯有光振赬鼓之焱熵炫煇兮北落壁壘嶻嶭前行指彩虹之抱戴珥璚兮璀錯爣烱繆綢遹皇想朱鳥之次含軌度兮谽達閶蘗衙閈燿鍇乘寒滂潮水之傎倒推盪兮散曉赧霞氣之髿髾彩章迺蜚騰於寥霩兮竟瞑眩於混茫縈高抗乎氛曀兮僅啟明之獨爍欻遠靡之層嶓兮遽羣動之盡蹼川后潛精而宻藏兮海童覶矔以犇愕鮫鼉揚鬐擞巤以悠漾兮鴻鶴刷毛扶翅而陵澥恭

琅琊之躋臺兮泝鯨山而畫其爅也闚羅浮之瞯井兮
熀蜃穴而夜其爚也迅夸娥之杖策兮懼追逐而莫之
跳逴也怒魯陽之揮戈兮怪盤礴之弗吾規矱也惟圭
臬之可測兮奈隙駒之焉託恒鞠明而究曛兮遂莊周
而老鑠昔聖賢之有法兮實蓋渾之同天刱鍊石而凝
質兮復斷鼇而鎮淵將渤澥之鼞窿兮淪谷底而迭然
柳崑崙之巘峙兮繞巖腹而互旋豈丈身黑齒之俯邇
所出兮貫裸壤以相連或崦嵫濛汜之遠壓所沒兮嶅

汃國之窮壖歎嚴氷與飄雪兮曠古莽之鮮覺常眠惕重蒸與疊熱兮焮炎丘之毒瘴霾煙諒衆人之懵愜兮持蜂蠆之撲緣偉小兒之辯智兮雖睿哲而勿宣彼凡俗之多故兮遇曙朝而即竟誠旦晝之梏亡兮嚮晦昏而暫定紛仕學之擾爭兮集農商之鬭迸淫未作以相資兮侈利心之百穽儻桑榆之不復滅沒兮盡奪時而力政顧鬱儀之恒若溟涬兮庶保躬而固命啟曉籌而催關兮警宵柝而告靜信舉笑而豫知兮幸聞鐘而深

省何覩瞻之不足兮重徙倚以盤桓光已逼於一躍兮影奚候於三竿逮層溟之畢露兮屹東霍之巖巒念列仙之獨往兮扼羨門於波瀾劃孤嘯而陟降兮撤蒙鄙以忻歡顧秦越之邈不相及兮又焉論夫遠近於長安

冬日可愛賦　　唐　齊映

闢天地成四時者玄冬麗乎天明萬方者白日至若斗杓移指寒氣入律霜涵冰以凝冱風落木兮蕭颼始成乾以連行乃宅巽而是出明在地上望杲杲於扶桑光

搖水中疑泛泛而萍實故日出暘谷衆人熙熙若寒者
自我而煥若即幽者自我而明之將所鑒而並鑒故無
私而不私懿夫吾君之威可畏可愛象嚴凝以神武配
耀靈於光大是以愚智必仰賴者也又如殘夜猶昧破
積陰以重光晨霜正繁濟兾民於附火聖人納諫亦替
否而獻可同彼天象發陽明以自東觀乎道經體人庶
而居左君法日也申丈明於九重臣諫君也扇和氣於
三冬故時以泰歲以豐方夔龍而並騖與步驟而追蹤

冬日可愛賦 以陽德淳燿消暢寒氣為韻

唐 席夔

冬實窮節日為至陽節窮而栗冽凝慘陽至而焜燿舒光方傷竹彫松之嚴物無不懼覩麗天出地之旭愛何可忘觀其昇曭朗以自東蕩沉陰於有北不赫矣以難向誠溫然而可即依巢之鳥感微煦而和鳴帶雪之林假餘光而改色所以就之稱堯帝之聖比之成晉臣之德彼谷隱巖居之子無衣無褐之人照臨遵夫和氣偃曝得夫天真慘怛潛收戚戚之容咸革溫仁遠被熙熙

之化斯淳故得廓開噎霾洞達遐徼融液氷渚依稀雪嶠散九陌以無私委千門以通照彼繩樞甕牖既臨砌而樂我無私雖熊席狐裘亦含爐而欣夫有瞿且四月歌其烈烈雨雪苦其瀌瀌既飄風而忽至何見晛而聿消豈若儲精在於宣明舒德本乎洪暢異春晝暄妍之色無夏天赫曦之狀微温椒寢之中稍暖秦樓之上是知時當則慘物鮮其歡非愛景而斯出處窮冬而固難躔次不留志士徒爭於短晷輝光可附小人寧怨於祁

寒故曰太上化人德之為貴感欣欣而可悅不炎炎以
求畏當垂煦嫗之仁以釋幽陰之氣所以賦冬日之事
歌德政之謂

夏日可畏賦 以昔聞宣子之於政也為韻

唐 賈嵩

赫爾陽精當朱仲兮厥狀難明杲杲而威稜四序炎炎
而火烈羣生九野飛塵破氛昏而下燭六龍銜耀亘天
地而橫行其初也陰魄落彼大明生矣跂烏洶洶以飛
來蒼龍黯黯而光死輾煙霞而炎駕旁轉洞寰海而紅

輪徐起煙勃乎扶桑之津渇沸乎咸池之水八紘疑火井之内六合若炎丘之裏路歧難處傷哉行役之人稼穡堪憂嗟爾耕耘之子始驚出地漸見摩天曈曨逾盛翕赩彌宣赫曦而光碎波濤血殷江海蓬勃而氣蒸林欝燄起山川然則居上克明當中益熾想羲氏於執熱當亢龍之用事照丘陵而恐是焦元蒸壟畝而皆成赤帝仰之者目眩精耄處之者神昏體悸草木為之生煙峯巒以之減翠千里無雲炎風不聞木而棲者翕其翼

泉而躍者伏其羣不黨黎甿有異恩覃之士無私蠻貊終同炎德之君可流金而爍石可焦頭而爛額浩浩兮全紅埃融融兮過虛壁遂使無生禪子愛其孤鶴片雲休影逆人戀此幽松古柏斯則晉卿執法於前代魯史立言於往昔於戲猛以濟威剛而馭下收於外而寇亂咸戢升於朝而諂諛斯寡加夏日之赫焉孰云不足畏也

秋陽賦

宋　蘇軾

越王之孫有賢公子宅於不土之里而詠無言之詩以告東坡居士曰吾心皎然如秋陽之明吾氣肅然如秋陽之清吾好善而欲成之如秋陽之堅百穀吾惡惡而欲刑之如秋陽之隕羣木夫是以樂而賦之子以為何如居士笑曰公子何自知秋陽哉生於華屋之下而長遊於朝廷之上出擁大蓋入侍幃幄暑至於溫寒至於涼而已矣何自知秋陽哉若予者乃真知之方夏潦之淫也雲蒸雨泄雷電發越江湖為一后土冒沒舟行城

郭魚龍入室菌衣生於用器蛙蚓行於几席夜達濕而

五遷晝燎衣而三易是猶未足病也耕於三吴有田一

廛禾已實而生耳稻方秀而泥蟠溝塍交通牆壁頽穿

面垢落塈之塗目泫濕薪之煙釜甑其空四鄰悄然鸛

鶴鳴於户庭婦宵興而永歎計有食其幾何矧無衣於

窮年忽釜星之雜出又燈花之雙懸清風西來鼓鐘其

鏜奴婢喜而告予此雨止之祥也蚤作而占之則長庚

澹其不芒矣浴於暘谷升於扶桑曾未轉盼而倒景飛

於屋梁矣方是時也如醉而醒如瘖而鳴如痿而起行如還故鄉初見父兄公子亦有此樂乎公子曰善哉吾雖不身履而可以意知也居士曰日行於天南北異宜赫然而炎非其虐穆然而溫非其慈且今之溫者昔之炎者也云何以夏為盾而以冬為衰乎吾儕小人輕慍易喜彼冬夏之畏愛乃羣狙之三四自今知之可以無惑居不障戶出不御笠暑不言病以無忘秋陽之德公子拊掌一笑而作

秋日懸清光賦

明 唐文獻

有趨炎公子方弭蓋於廣原乍停驂於曲畛於時衆芳歇槁葉殞對靈景之蕭森遡鳴飈以淒緊惝兮恍兮歎無愁而不盡揚清大夫過而揖之曰先生其類宋玉之愁乎且四時皆天之行而何悲此凜秋是未知炎炎者易滅而隆隆者不可以久留請賦秋日令先生釋煩襟洗塵眸焉若夫祝融解馭蓐收司廵霜禽應令風篁協節寒潭潦收淪池波減棫髙梧之森森萎芳蘭之茁茁

時維清昊載肅凉夜未央聆天雞兮咿喔起金鴉兮扶桑既熒熒而閃閃亦韡韡而煌煌騁六螭之逸足散九道之輪光奄昒昕而始旦晾陽暈乎垂芒寒商助其清暉閶闔翼以高翔爾其蟬露乍晞鷹風未競柔祇若拭圓靈似鏡睇九陌之無氛儼八埏乎朗映銅鉦挂兮崇蓋明玉宇輝兮澄江淨既乃禪於午位宅是離宫埽凉煙之曭莽占灝氣之玲瓏晃朗乎傾玉壺之萬鏊熠[illegible]乎紛匹練於長空既合璧以生潤亦抱珥而有融雖金

行肅殺下回光於凋柳而奔駒迅疾猶委照於疏桐影霞天兮孤鶩流江瀨兮離鴻揮魯戈兮返舍候漢瑞兮再中半規下沒雲霞曀不封霱西崑之餘映恍大地其銀鋪於是庭飄沆瀣砌冷鳴蛩瞻皓月何纖纖借藻景之曈曈繄澄暉乎霄晝維大明兮始終若其連觀蜿蜒周除㝡奧窣朱戶蕤甘極爽塏鶯墮粉於蓮房晻飄香於蘭茝爾乃緣隟通燀乘虛炫彩雲屏非暗綺疏不礙景謝王虛光搖碧海縱點綴以微雲亦曜靈之無改遂使

菊圃散一叢之金桂苑霏千林之采疇云具腓芳菲若在亦有綠雲遍野黃茂盈阡多黍多稌甫田大田斯箱孽斂袒負摩肩發御廩開百屢肅霜維時朗旭高縣出農吐於胼胝滋我稼之穎堅歌堯日兮煙旲樂舜畝兮有年若夫榆關晝開羽書不歇壯士荷戈將軍載獻草枯胡騎驕露冷鳴笳發聽邊馬兮有歸心俄翔陽兮桂清樾爍彼琱弧燿兹玄鉞揚我師之景炎蕩游氛於窮髮指杲曜以長驅志慨慷而吞戎羯又有林泉曠士嘉

邈逸人偶麈圭綬終懷隱淪茲日兮何日幽蘭兮可紉

美山川之映帶思故國之鱸蓴爰尋荔服爰謝蒲輪豈

太清乎可滓庶比潔於秋旻於是又為歌曰秋容淡兮

秋宇寒秋日霽威兮清可餐安得繫之長繩兮永盤桓

趨炎子逌啗然而喪憮然而服相與長嘯乎秋林願永

矢其弗告

日升月恒賦　　　　　　　　　　明　姚希孟

猗璇圖之高揭兮垂兩曜於萬方抱赤精而含素輝兮

受鼓鞲於陰陽共中天以炳靈兮分宵旦之行藏麗八極而環四維兮永終古以耀芒維光華之烜爛兮寧初繼其可量望澄鮮於霄漢兮眺晶瑩之未央或自潛以垂曜兮或繇晦而作章驟喜徵而欲吐兮忽騰踊以翱翔想曈曨之方旭兮與積朏而弓張驚蒼穹之散彩兮劈混沌以呈祥掣羣睛使愕貽兮恍衆志其怯惶乃若金支盡開翠斿未卷玉宇深沉銀河瀲灩曦光催建章之歲殺暝色止長門之御輦又有丹鳳樓頭玄菟城角

朝霞薄曉霧以流金碧海照青天而成縠東升之烏共晨雉而朝飛南栖之鵲伴昏鵶而夜啄於是火珠吐燧和璧藏鉤起咸池而拭浴倚瑶臺以紆睟驅飈軸於扶桑之嶺轉氷輪於蔬圃之陬其晝舒也駕赭鱗驂朱虬羣真絳節以前麾百神赤幘而鳴騶其夜明也弭素麛控玉騮絏嶺吹笙而度曲霓裳振袂以揚謳乃夫綺疏繡幕乍白乍紅海山樓閣可闢可封自晻曀而晃耀人靉靆而玲瓏每烘牕而射牖且窺簾以映櫳阿房曉鏡

晝作臙脂之色昭陽夜宴疑在水晶之宫吾不知其圓規闕玦與夫入西出東但見蓄之無垠攬之靡窮方積微以成鉅亦由纖而啟洪總為熾之始壯之萌而未可以乘除消息卜度於其中於是陳犧罍孳𠔇鏟酬以三雅之爵佐以九成之鏞仰天喁喁祝吾君之千萬年與日升月恒而俱無終也而吾甘為聖世之華封因曲終而奏曰邈矣唐漢承太清兮維日與月環貞明兮處中而昃虞虧盈兮譬之茀祿盛則傾兮豈惟筲斗畏滿㬎

兮皇矣吾后五福駢兮舜壽堯年莫與京兮泰階肇開六符迎兮占厥運會時方亨兮初陽麗空晴暉瑩兮清光半璧合珠英兮月閟其華日藏精兮將來景爍彌八紘兮厚蓄徐昌悠久成兮小臣獻賦喜起賡兮惟繁星之粲天借迭曜以分榮兮願我王其介福臣且為卷阿之鳳鳴兮

日重光賦

明 馮有經

伊曜靈之騰烈爥萬類而無垠體乾文以迅運揭離火

以文明炳燭龍之爍灼奮踆烏之威神倬元聖而緯天標異質以示珍時也寰宇廓清景氛澄霽晨光發其熹微長空斂其纖翳浴咸池於天末拂若木於海裔蔚圓規以成章抱重光之綺麗煥羲車以轉妍映彤庭而逾媚爾乃聚燄成珠攢創成輪霍爌閃爍宣朗璘玽上烘煌以布景下斐亹而𦶜文熒光爥乎四表赩輝達乎五雲但覩其虛明內涵光華外映一體雙形同輝並瑩既環外而若衛亦虛中而若孕合小大以錯景混表裏以

揚光焜煌煌其齊照煒煜煜以俱翔抱金輪而錯出紛
煥彩以搖芒若乃臨紫宸而朗耀輾碧落以遙征郁曈
曨兮玉樹晰璀璨兮金莖發華葩而不定若綺組之相
成爭離披而晃爌壐陵亂而相嬰聯遐邇以明媚知中
外之晶熒羲和方弭節而眴目離朱亦惝恍而喪精炳
矣璧連光若珥抱既搖彩於層楹又旁燭乎奧窔晠
贊於齊臣聲歌登於漢廟絢五色之渥彩儼九光之赤
霞清塵氛於海宇滌煙靄乎王家明道而幽深靡隱照

臨而悠久重華光昭爛兮輪囷抱戴雲霞燦兮焜煸煜
爚靡不絢兮鬱儀呈瑞皇天眷兮嚮明出治歷維萬兮
煜煜重離時方旦兮身依末光在霄漢兮曦陽是傾葵
藿願兮

日重光賦　明　黄輝

天無二日瑞有重光鬱赤丈兮内溢赩丹霞兮外颺儷
醇精而圜抱屬盛魄以旁張眷一體之分氣遂合彩而
為章彬璘兮鬱儀燨英掩抑兮羲和麗祥旦日重華差

足徵於姚帝離離兩作良有取於庖皇爾其露渥晨疏星繩漏轉隱瑤圃兮乍還出金門兮甫鍊烏連墻以聳谷龍扶光而服經雖若盤以涼涼已輔規而電電逮夫温源謝浴曲阿騰晞羣陰呑靄積陽吐霏散方宮之淑景習圓羅以曾暉選十煇之回惑滯三素以希微若乃晷側衡陽圭從昆吾中崇蓋而交景屬利眼以分臚何兩珥之足擬即四彗其猶殊紛綸綸兮匪衆燎之繞殿煒煜煜兮寧羣欻之隨珠於是黃道揚旌赤熛安鑾偶

豐明以毋中繼離照而不易氣獨藐乎丹甑精恍承於火燧三千里之圍徑陰貫連環十六所之周驅丈瀾決驥原夫陽宗積耀天統合貞惟陽也故實而善滿惟滿也故仁以生明月鏡猶資其代照星芒亦賴以繁生即爾重光之外廓彌知純體之內盈故精精似青翼翼似黑煌煌赤縞光無定色雖首列於三精實渲華於太極矧化國兮舒陰郁丙明兮偏得於斯時也窮桑霞錯細柳煙銷上合湯泉下失沃焦百昌仰其八表蒙眙彌氣

之白虹望形潛匿土精之黄爵應兆飄颻雖復桂闕輪
重榆躔珠紫蕭丘千成龍燭萬里吳羽然郊楚萍沸水
無異山熠燿以矜幽城爟熢而增晷曾光晶之靡倫何
奇複之足理蓋閶南面繼離東朝衆日光少為適光重
為隲史以太平而紀宣傳謂明王之見吉疊旦則高閣
頌是發藻則陸機演悉彼宗祀之獻壽徒導欲乎乾封
緊永平之歌德亦宏度其未逢孰與明明之盛世行瞻
杲杲之儲宮甘淵叶夢於娵訾銀牓懸瑞於岱宗茍濯

鬓晞身幸負暄於玉檻孰不葵傾藿向企錫羡於銅龍

日方升賦

明 沈一貫

於赫大明麗天健行盤東溟以濯曜軔扶桑而初征碧落展蒼茫之景璇霄流沆瀣之精矯矯陽烏擊海水三千而奮翼鱗鱗火馭指天衢九萬而馳衡助青陽之載熙回寒光以將煗斗一南而天下春既萬象於焉而生輝雞三號而澤中應故羣迷以之而皆覺華月收壁影之陸離躍奎避珠光之錯落玉繩罷縈瑶斗已酌雖黎

旭之始分而陰霾之已鑠魑魅魍魎望月而宵犇象罔
曶荒待時而晨作霅煜兮含輝爗煜兮吐煌拂拂兮凉
凉其為體也後天惟一度而輝燭於大荒其惟時也出
地僅咫尺而宣耀於無疆其始出焉若夜光火齊不假
采於丹雘懸黎結綠非繪色於銀黄其少進焉若千燿
萬炬協要期而並舉九章五采并麗景而咸章謝玄宴
駕東皇揚祝融麗鉤芒道蓐南陸馳節天閽斯時也杖
何策於夸父戈何揮於魯陽鄙何所用其豐繩何所施

其長騰躍於雲景之上容與於東隅之方若太極之渾沌始判而將分如元氣之泱漭方流而未央飛懸陰而現瑞奮初威以顯芒首黄道以遐征徑紫庭而抗行蓋月駟之所不能追而雲螭之所不敢當也故遂海瀛洲依之而生氣神州赤縣瞻之以舒祥煬河瀆而氷釋灼岱岳而春敷賁草木則生機潛回於根荄暨鱗羽則淑氣活潑於游翔睎周於氷天桂海貫胸胼趾之都咎適於窮遐極幕圓臚方趾之鄉睇汚壤而不穢照曀所而

彌章大何遠而不屆小何微而不彰物何匿而不覯人何居而不仰若乃異域同明稱長安之獨近八表齊照譚化國之為長焉徽雲霞之掌璀璨龍鳳之牀湛露晞兮萬年枝佳氣藹兮白玉堂蓋邦畿取日輪之象而太陽乃天子之光宜昊穹之所以睠顧之煌煌也故百草無情有傾心之葵藿雖羽毛末品生朝陽之鳳皇喙背可以獻天子入夢則占見君王是以仰堯文之煥者就之而取其象歌周雅之盛者頌之而願其升也於戲維

豈維崇雖始生也無得而踰既中既盈即當天也有時而昃故大人繼之以照四方君子法之以昭明德吸精醇吐氛慝慮逝波之遽東戒馳駒之臨隙與日月而俱新敷光天而罔極

日方升賦　明　李維楨

維此曜靈實涵陽德代玉鑑以相摩運璇穹而罔息夕韜光於濛汜蚤委照於扶桑其為狀也曈曈兮曨曨蒼蒼兮涼涼況彼鳧飛方奮翮於碧沼類茲驥步才騁足

於康莊吐溟渤之洪濤游鮮駭以深潛臨岱宗之巍巘
宿鳥驚而爭翥遠而望之紅葩燦爛玉井蓮花之初發
迫而察之朱盤的皪楚江萍實之半渡斂積霧於千峯
大騰赤烏映朝霞之五采象出金烏覺曙天雞遞訝音
於翠落欣暘咸鳳呀清吭於蒼梧重輪表瑞駕羲驂而
容與兩珥呈祥綴仙佩以翩翻蚌甲新分目炫火齊之
色蜃樓肇啟枝懸若木之暾葵傾心而待景叟擴臂以
迎暄羣蒙漸晰萬物含輝影未遍於八紘虛闇杖逐次

始行於三舍豈借戈揮星啟明以前導雪見晛而咸消夜旦齊山罷飯牛之浩歎曦迴蜀郡聞林犬之争嘷望長安而尚遠離蓬島以非遥待漏求衣宸極寢未央之問耕田鑿井康衢播出作之謡學士清嚴軏未過於倍四幽人曠逸竿甫見於函三童子何知聚車輪而構辯宣尼非聖攬去轡以增慙於時杓藏珠斗浪卷銀河北闕流丹收曉箭之沉沉東方生白集委佩之磋磋雞鳴而起太史獻三號之戒蟲飛如薨賢妃進再告之規測

土圭而未至徹庭燎以何施上厥稜而棲神爵抱葦草而蕩杲𢡱彩絢黃金之牓晴曛赤羽之旗燭龍兮漸轉白馬兮如馳乃有穆穆皇皇濟濟鏗鏗法乾之健秉日之精服三光之衮抗二曜之旌撫大寶御瑤京始出震而四方炳煜繼向離而萬國昭明周宗式燕露晞杞棘漢殿宏開掌動金莖家抱就堯之幸人懷愛趙之情覆盆者藹藹而承耀晞髮者陶陶以向榮蓋聞陽道貴長天心忌盈是以易晉君子之德惟云出地詩誦明王之

福取譬如升書若四時首寅賓於暘谷禮將百順報鞠子於初晨當質明而事始際旭旦而雁鳴朝歌迴星子之轍大采暢敬姜之名儆寸陰之靡惜願莫繫於長繩

日方升賦　明　徐顯卿

繄大明之炳爓兮旭炅靈之煇煌鬱儀始朏於暘谷兮朝暾乍昇乎扶桑肅寅賓以瞻晞昕兮晃洞明而徜徉晨雞振羽而咿啞兮金烏奮翮而飛翔命羲和其攬御兮詔駞晷於東皇奠九霄之寥廓兮控六螭而天行爾

其咸池初浴渤澥汪洋晛晛旺旺涼涼湯湯恍龍窟金

輸之湧出儼鮫宫火燄之飄颻少焉昇駕於曲阿之次

駐蹕於層泉之旁漸晨晞以曈曨覺曙靄之彌光望舒

促列宿以避景啟明率餘曜而韜芒玉衡隱約其低度

瑶華慘澹而含章西燭龍銜炬之餘暉眇螢燎燐照之

微茫乃若登乎桑野之通衢臨乎衡陽之雲房益烜烜

而赫赫愈昭昭而煌煌乾坤為之開朗宇宙為之揮揚

山岳錦霞而增輝草木衣被而需光炎帝鞭景以驅馳

祝融捧馭而勗勸澔澔涆涆其勢方長而不可遏也爍爍奕奕其威方熾而莫敢當也凛兮若后羿挽強弓而方張沛兮若神禹疏九河而始決其防魯陽何假於揮戈夸父徒倚而徬徨吁嗟乎彼日之方升兮有類乎君德之方剛當春秋之鼎盛兮正年富而力彊膺穹昊以踐祚兮繼大明而普照乎萬方初出震以御宇兮炳重離而臨八荒效彼蒼而秉陽德兮乃奮然獨攬乎乾綱載道德以為之車兮執禮儀而為之纓翼翼乎緝熙而

嬈美周文兮駸駸乎敬聖而日躋㳂商追重華之大明兮峻德配乎陶唐遠聲色貨利若浮雲之過太虛兮何祲氛之能妨斥讒諂嬖佞若驕霾之蝕太陽兮何暈珥之足傷仁育若春暉之煥品彙兮義正若秋陽之暴氷霜禮樂備而天地官兮治化隆而經緯彰光四表以格上下兮炳六符而奠玄黃二氣和調兮若雨若暘百穀旅登兮多黍多稌麒麟貞暄以遊兆兮威鳳朝陽而蹌蹌臻大道於栗陸兮登至治於炎黄兹君道之發軔兮

在謨謀乎巖廊如天步之伊始兮允有賴於明良象大明之初升兮正方興未艾而不可量詩曰瞻彼日兮方熾方昌肆君德兮彌進彌臧日之升兮天舒祥君繼照兮際明良宗社鞏固兮如陵如岡宜民宜人兮俾壽俾康亶天道之與君德兮亘萬古如一日並照無疆

日方升賦

明　王家屏

伊高天之泬漻覆萬有而無垠炳赤熛以成象揭陽烏之威神滌素魄於靈淵麗昭質於蒼旻蓋乘乾而獨運

亘終古以若新方其金鋪寂閴玉漏迻巡新月兢皎庭燎未陳爾乃韜精襲采悶悶汶汶寥恍惚以奧窔握靜一於洪鈞逮夫夜星微晨光發華鋪鋥宵鼓揭爾乃扶搖駁沓輪囷突屼駕神岳之蔣蔣拂海濤之汩汩則有陽侯軌轡豐隆先驅馮夷捧蓋后羿揚麾擁雲旗之縹緲騈霞光之陸離遠而望之氤氳朣朧如神龍之瞪目迫而察之灼爍照爛擬朱鏡之呈規朗朝旭於始旦燭萬象而生曦嘒三五以失色即晦靄何能蔽之屬大明

之當天蠶幽魅以騰走奪燐燭於螢囊闢冥蒙於蔀斗於斯之時魚鑰既啟九關洞開旌旗辨色羣臣畢來乃有容成步晷羲仲察表太史書雲雞人唱卯燭丹陛以輝煌映玉墀其窈窕螭頭抱影而躞跜金莖動色而騕褭信沆瀣之末晞光嵎夷之初皎此我大君順天時以聽政追宵衣之邈觀者也乃若離明溥徧照臨八荒三農出作九市開場士晨起而披吟工夙興以勵勸行旅沾乎多露紅女鍼於東方凡含和而飲氣孰不感惕於

青陽爾其挂影千山分暉萬壑東自海邦西暨戎幕南

溢朱垠北通玄漠莫不氛祲埽滅和煦磅礴洵九有之

混茫盡耿光之灼爚斯時也天子方且鑒於日邁法乎

天行圖慎終於有俶奮初征於精明問何其以視朝儆

同夢於雞鳴體惜隂於夏禹法待旦於周成則使遲遲

舒景與聖德乎並進熙熙泰運同國祚之方興乃大小

臣工咸負暄而思獻頌天保之恒升豈不受億萬之仰

戴起三五之登閎者哉亂曰離離海嶠開光霽兮照臨

下土闢霾曀兮雲霞綺錯邈瞻睇兮麗於扶桑遼無際兮高朗兮終光不替兮

日蝕賦

明　張鳳翼

攝提指巳實沉易躔吉朔之朝日有食焉予感陽明之迭微陰道之多愆因作賦曰玉虬渴燭龍翔羲鞭舉曜靈揚出暘谷拂扶桑曈曈杲杲蒼蒼涼涼起銅鉦於樹杪兮馳火馭於大荒映東門而吐昱兮度南陸以騰光踏雲霞之綺護兮礙胃畢之寒芒爾迺影動旌旗威消

蛧蜽幽灼衖襱遠射嶠嶸袒乎以舒歷然其爽烏足高
翀固四極之所同瞻而蟻旋左步實萬靈之所共仰也胡
為乎妖祲作沴竊據太清瞞瞞黯黯載薄其晶旭方升
兮欻氣瞰乍歊兮輸盈初蒙翳兮月眉有象既晦昧兮
天眼無明斯時也碧落朝黰白榆晝晒析木流形土圭
失景迷大陸之松杉闇長江之舴艋遂使羿繳空懸望
九煇而莫覩魯戈酣戰揮三舍以無從則有掩背蓄盤
中之照減羔裘堂上之容於是朝野震駭烏雀飛驚爟

爝雜遝金草蹕旬戟梢門而孽析亦執麾以置兵嗌呼
號其控顲達金城與玉京帝曰何物沫蠱逦蝕陽精炭
命九野螓焚六符助昬走回祿以煬暄驅祝融以抱珥
俄而黄道開旌赤熛按軌朏兮似蘋㰅兮似駛煌乎若
奭輪之離浣焜乎若寶鑑之濯滓逮夫躍清曦於烏次
騫大明於中天周照靡外旁燭無邊餘曬貫三垣與五
緯鴻耆溢九垓與八埏昷麗江山拭漣漪喞嘈於再秀
疃回天地啟須茁砏磷於重鮮方且履剝復而愈顯亦

奚玷乎大圓故傾收葵藿博忠蓋也廕借鮑魚罩惠澤
也覡消雨雪祛陰邪也皎奪氷山伸震聾也容光必照
悉幽抑也方中則昃戒盛滿也不同於萬物示獨尊也
無損於寸雲昭至德也若夫玄樞嘿運妙用於昭夢寵
因而進諫拾萍借以宣謠白駒懲其玩愒赤羽壯其招
搖畏愛分而品定遠近辨而神超至於可就成堯之大
莫踰莫孔之尊爾其亘函三而不毀擅無二以常存誰
竟升沉之數誰窺變化之門即夸父有所不能窮而又

何怪乎盲者之昏昏於維我皇撫世重潤重光抑其陰類振其陽剛屏噎霾於牀笫掃氛瘴於邊疆采獻曝於芻蕘撤豐蔀於貊瑲廡睿越崦嵫德被嵎夷三精克序七紀維熙將旦旦赤文揭昧谷而遥輝不既離離丹采浴咸池而永耀無虧

暘谷賦

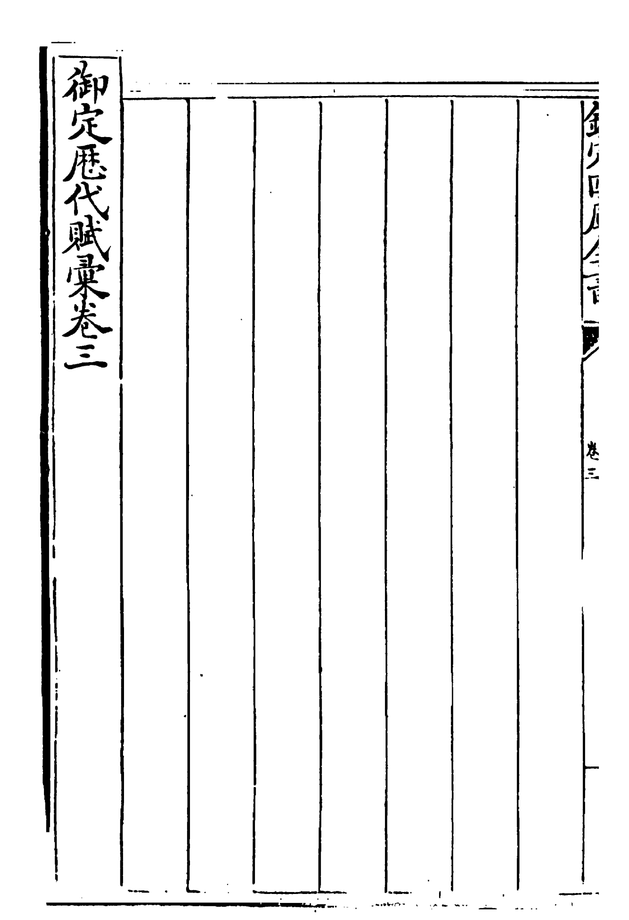
元 邵公任

挾天風而上征兮指三丘以為期朝發軔於崑崙兮夕弭節乎咸池翳滄海之浩瀚兮渺萬里其何極曰有谷

之在中兮賓太陽之自出何崆峒而深窕兮復磅礴而穹隆既蕩蕩而無垠兮亦昭昭而有容方昧爽之欲分兮湧金鉦於青嶂絢晴暉之晁耀兮豁氛陰其昭曠爰揭揭於九天兮孰錫名而曰暘將踆烏之吐景兮豈燭龍之銜光天雞喔喔而告晨兮海鶴嘹嘹而警曉覩天際之曈曨兮漸騰光於海表晞清露於蓬萊兮旭初暾於扶桑彼飛潛與動植兮咸照臨之無方散蜃氣於須臾兮浴鯨波而動盪炯紅光之相射兮扶赤規而直上

隨天運而左旋兮亘萬古而行空碾飛輪於寥廓兮煥黄道之當中羌旦旦以如斯兮成歲功而不忒偉造化之難名兮妙神機而莫測昔帝舜之欽天兮爰治歷而明時宅嵎夷而寅賓兮專羲仲之攸司將平秩而東作兮乃朝日而識景適春月之殷重兮信推測之必審赫聖皇之當宁兮如初日之方升融四海以春和兮囿天下於文明顧愚生之多幸兮獲同躋於壽域惟出作而入息兮曾何知乎帝力乃歌曰渤海之東有暘谷兮日

行自空靡不燭兮天下皆春萬物育兮聖德日新同煜煜兮願近清光獻芹曝兮


御定歷代賦彙卷三